

**SI NO MEJORO, NADA CAMBIARA! GRACIAS A LA LUZ QUE  
SAI DEJÓ EN MI CORAZÓN... YO PODRÉ SEGUIR JUGANDO!**



**CAPÍTULO 181: CHINA CONTRA JAPÓN ④**

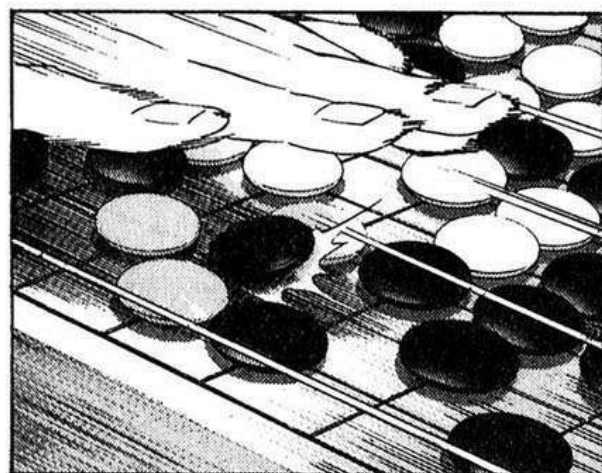
**TRADUCCIÓN: SABAN / EDICIÓN: NARU-KUN / X-FANSUB**

**HIKARU INTENTA SOBREVIVIR CON TODAS SUS FUERZAS!  
SOBREPASANDO EL PODER DE SHI CHING WANG! ES QUE AUN  
LE QUEDA ALGUNA JUGADA MAESTRA QUE PUEDA HACER?!**



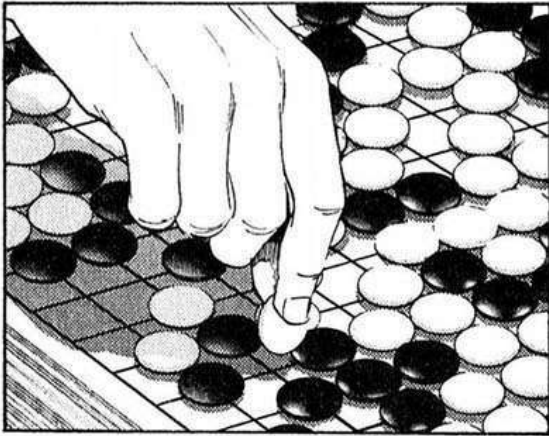
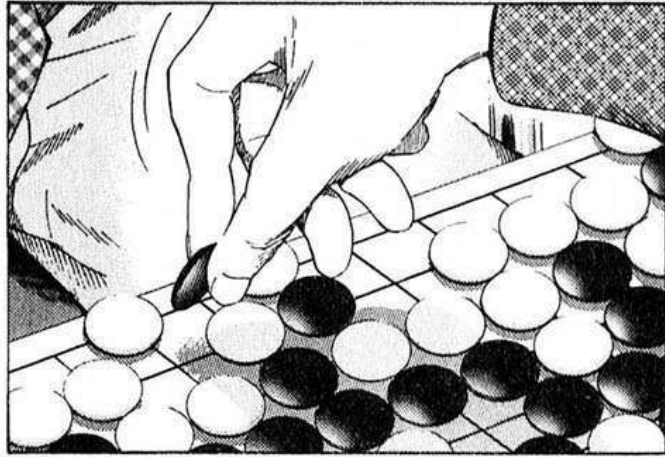








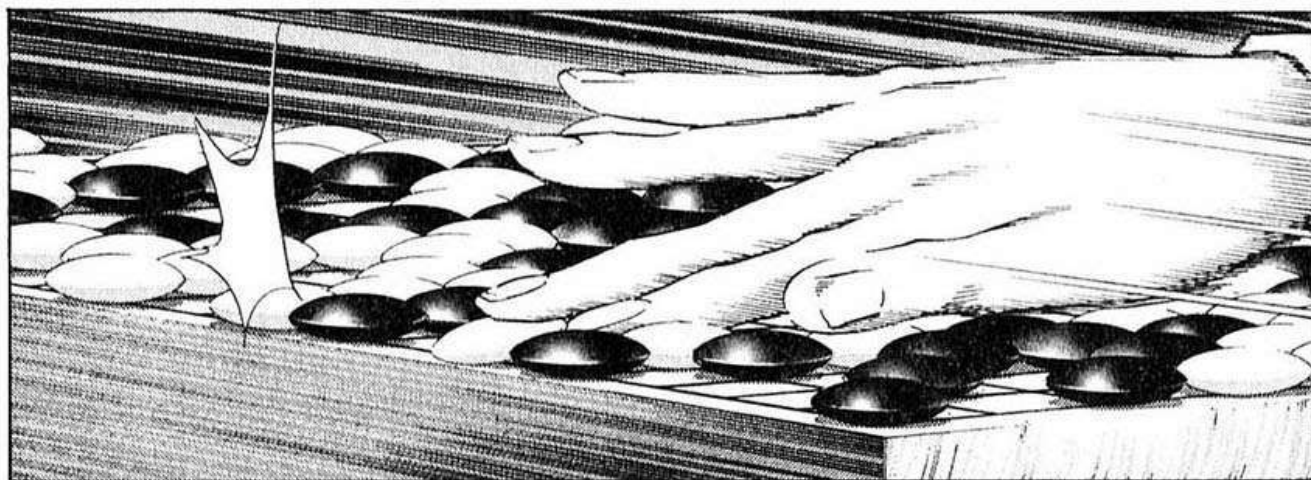
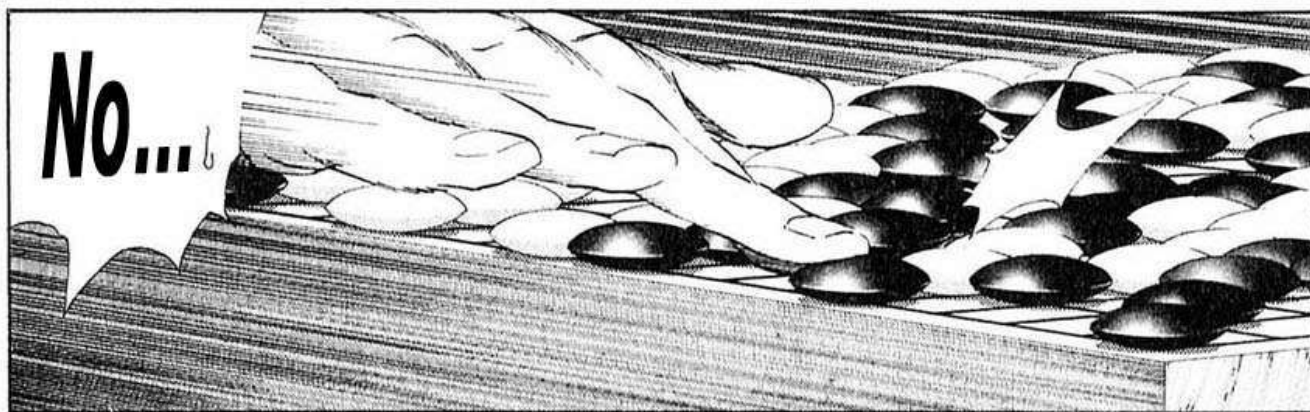




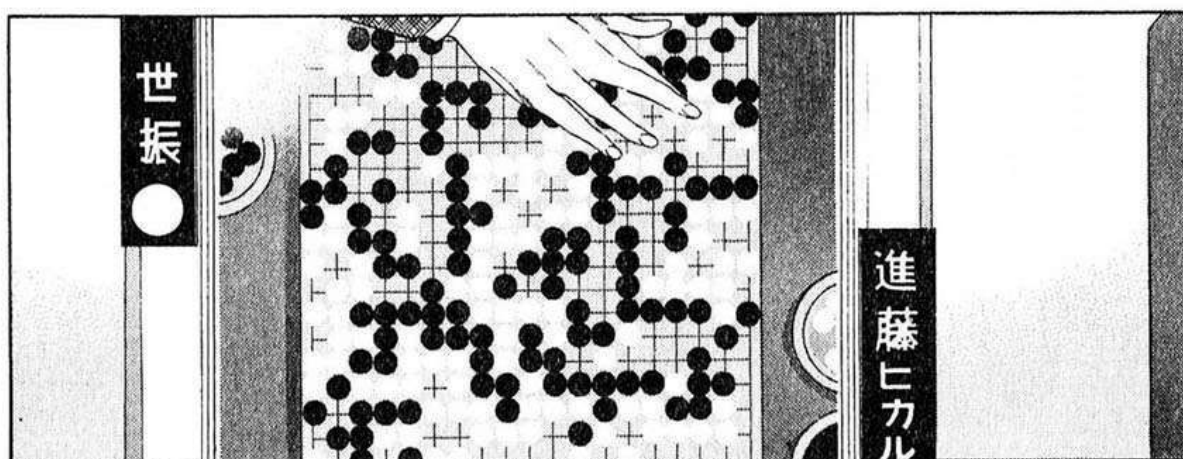
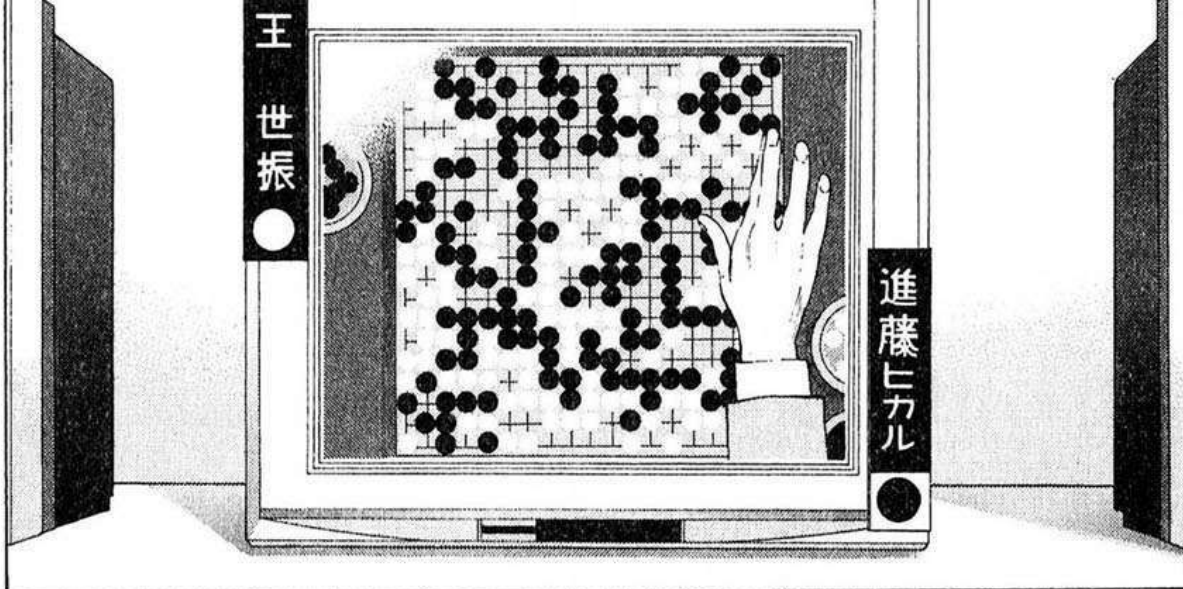


ヒカルの碁22

























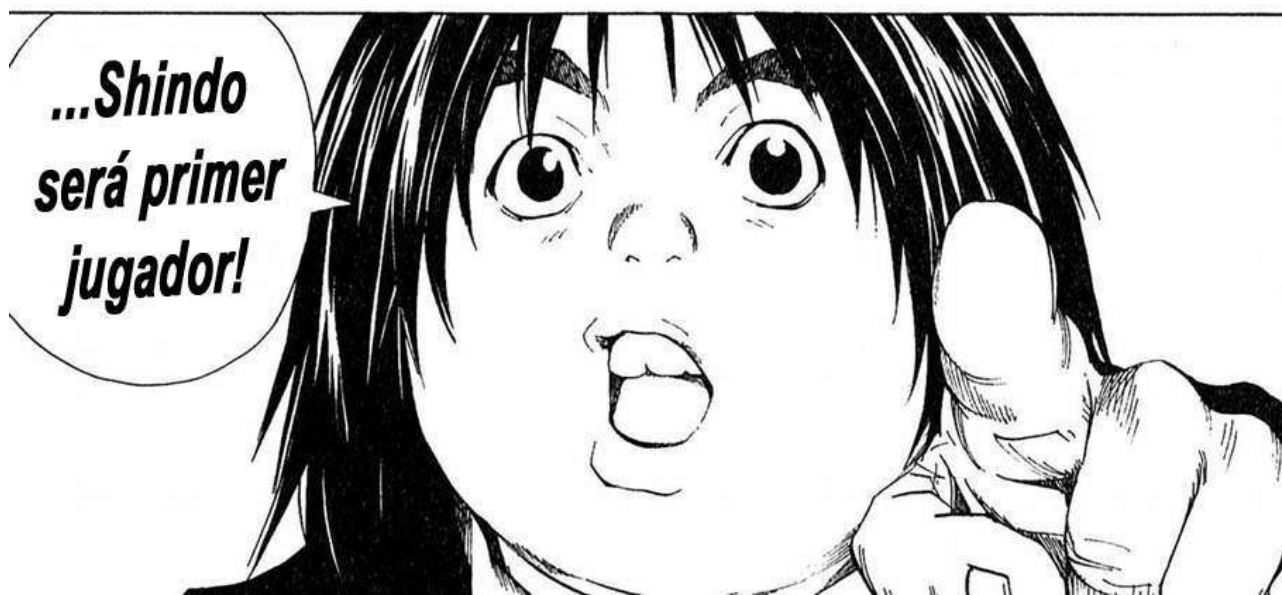








PODRÁ LOGRARLO EL SHINDO DE MAÑANA?



# ヒカルの碁 ネームの 日々⑤4

ほたけの  
ゆみ

(P.128 からの続き)

ゲームソフト

ヒカルの碁③は

ヘア碁が  
打てる!

たくさんキャラクタ  
の中から  
相手ヘア2人と  
自分のパートナーを  
選ぶこのヘア碁が  
また楽しい!

私はあかりちゃん  
とよく組めます。  
相手は塔矢行洋と  
緒方精次という  
こりもて「ハンゼ」。



これが私  
(自分の外見はキャラの  
1人になります。)

まだまだあります!  
なんとヒカルの碁③は  
棋譜の読み上げ  
と秒読みを  
好きなキャラが  
やってくれるん  
です!



秒  
読み  
の  
声  
が  
聞  
き  
た  
い  
か  
ら  
一  
手  
10  
秒  
の  
超  
早  
碁  
に  
設定  
今回  
は  
誰  
に  
し  
て  
や  
な  
さ  
う

これ  
実際に体験する  
と  
シビれます!  
まるで自分が  
プロになったみたい!



14  
の  
三  
ア  
テ  
伊  
角  
さ  
ん  
の  
声  
5  
秒  
2  
3  
4  
和  
谷  
の  
声





**EL LÍDER DE  
SU PAÍS EMANA  
UN AIRE DE  
SUPERIORIDAD!**

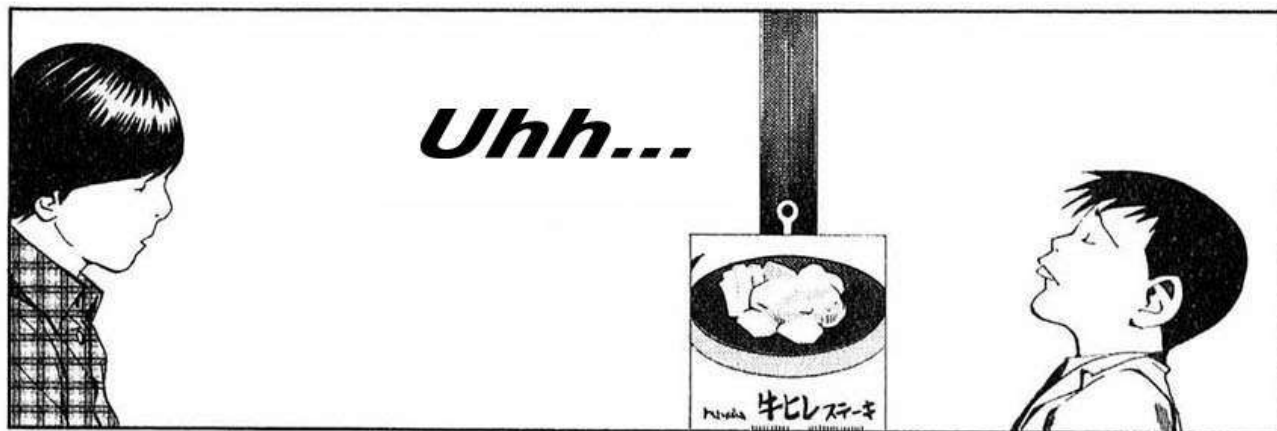
# **CAPÍTULO 182: VENCER A KO YONGHA**

**TRADUCCIÓN: SABAN / EDICIÓN: NARU-KUN / X-FANSUB**

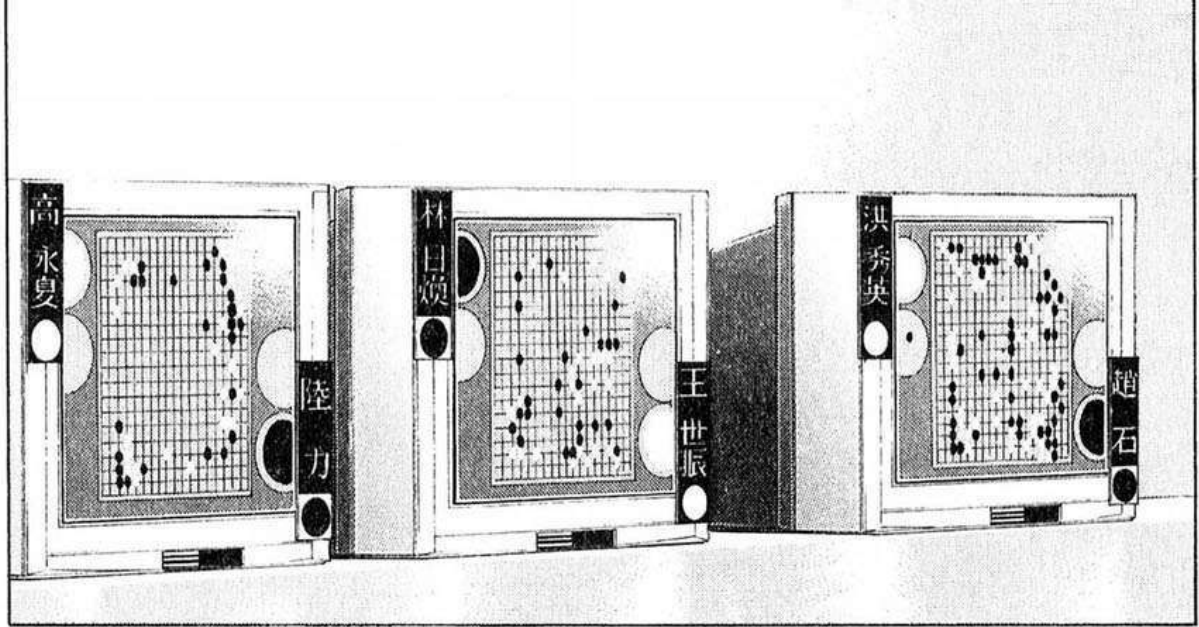












Los movimientos de Yongha aquí han sido sorprendentes, pero juega con mucha fuerza.



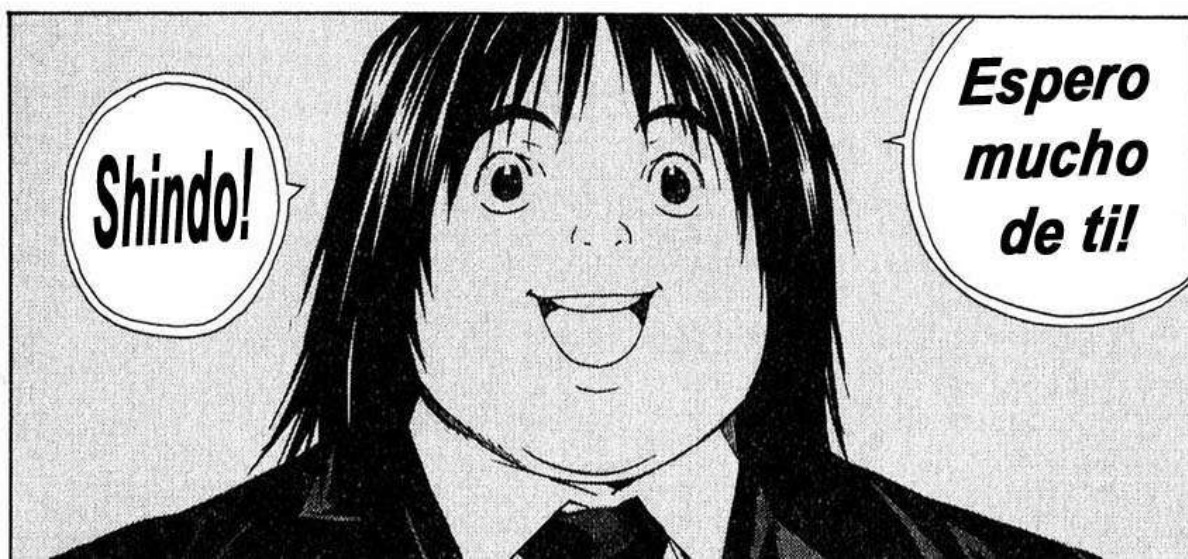
No puede avanzar por esta zona, las negras lo tienen muy difícil.

Pero Lee Lu no tiene más opciones...



Mañana lucharé contra ti...

Yongha Ko...





***Pero... es  
que perdí!***



***Kurata-san ha decidido  
que sea primer jugador.***

***Eso significa que  
cree que lo hice  
bien contra China.***



***Mañana...***

***Estoy seguro  
de que venceré  
a Yongha Ko.***



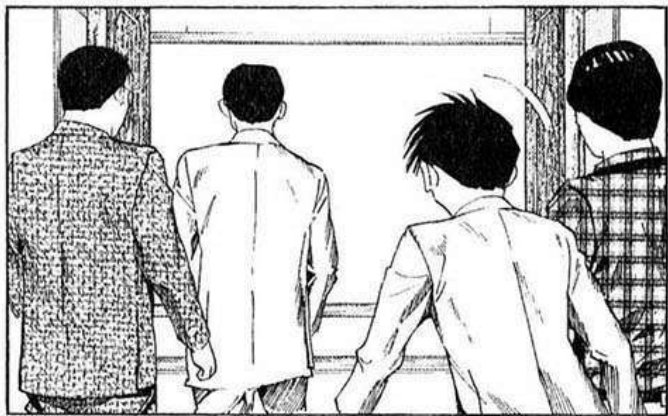
***Yongha no deja  
que su adversario  
avance.***

***Lee Lu ha perdido  
su estilo de juego.  
Es como si ya se  
hubiera rendido...***





















Así que esa  
es la opinión  
que Kurata-  
san tiene de  
Shindo...



Pareces  
un poco  
ansioso.



Kurata-  
san...



Eres del tipo de jugador  
que no puede esperar a  
mostrar sus habilidades.

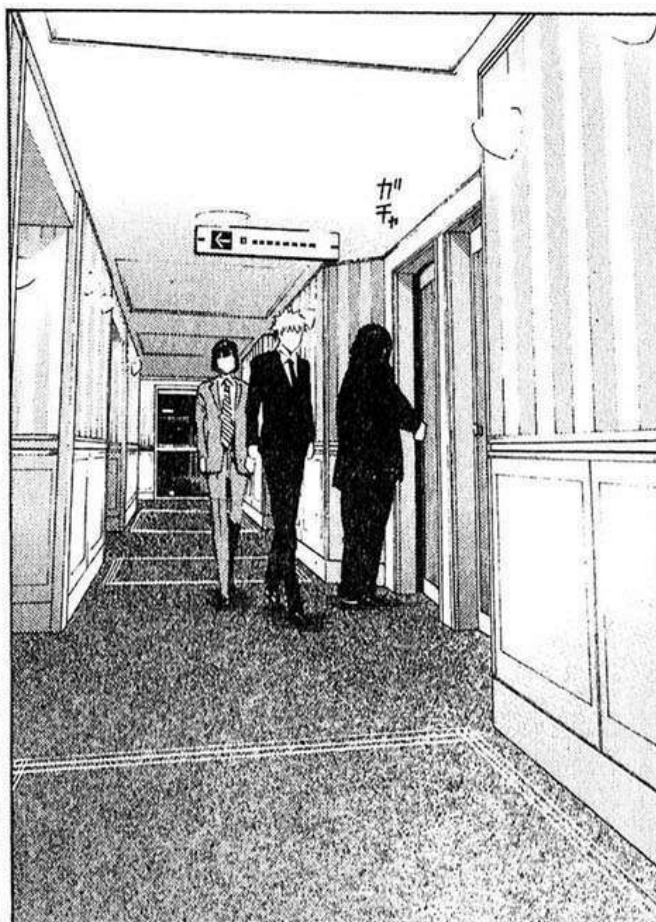


Oh, Touya. No  
te desanimes  
con todo esto.

Qué forma es  
esa de tratar de  
animarme?!





















*Hoy es  
la partida  
del primer  
jugador.*

**5 de  
Mayo**







# キャウ ごいし 碁石 Vol.2



ホン シュウ  
洪秀英



ザ マウザ  
座間王座



ヤン ハイ  
楊海



クラ ナカシ  
倉田厚



カドワキ ナツヒコ  
門脇龍彦



レウ ペン  
楽平



アシハラ ヒロユキ  
芦原弘幸



ヤシガキ ヨハル  
社清春



チヤオ シイ  
趙石



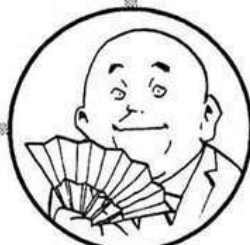
サエキ コウジ  
冴木光二



オガタ セイジ  
緒方精次



コ ロシ ハ  
高永夏



イチリウ キ セイ  
一柳棋聖



クワバラ ホンインバウ  
桑原本因坊



サクラノ チエコ  
桜野千恵子

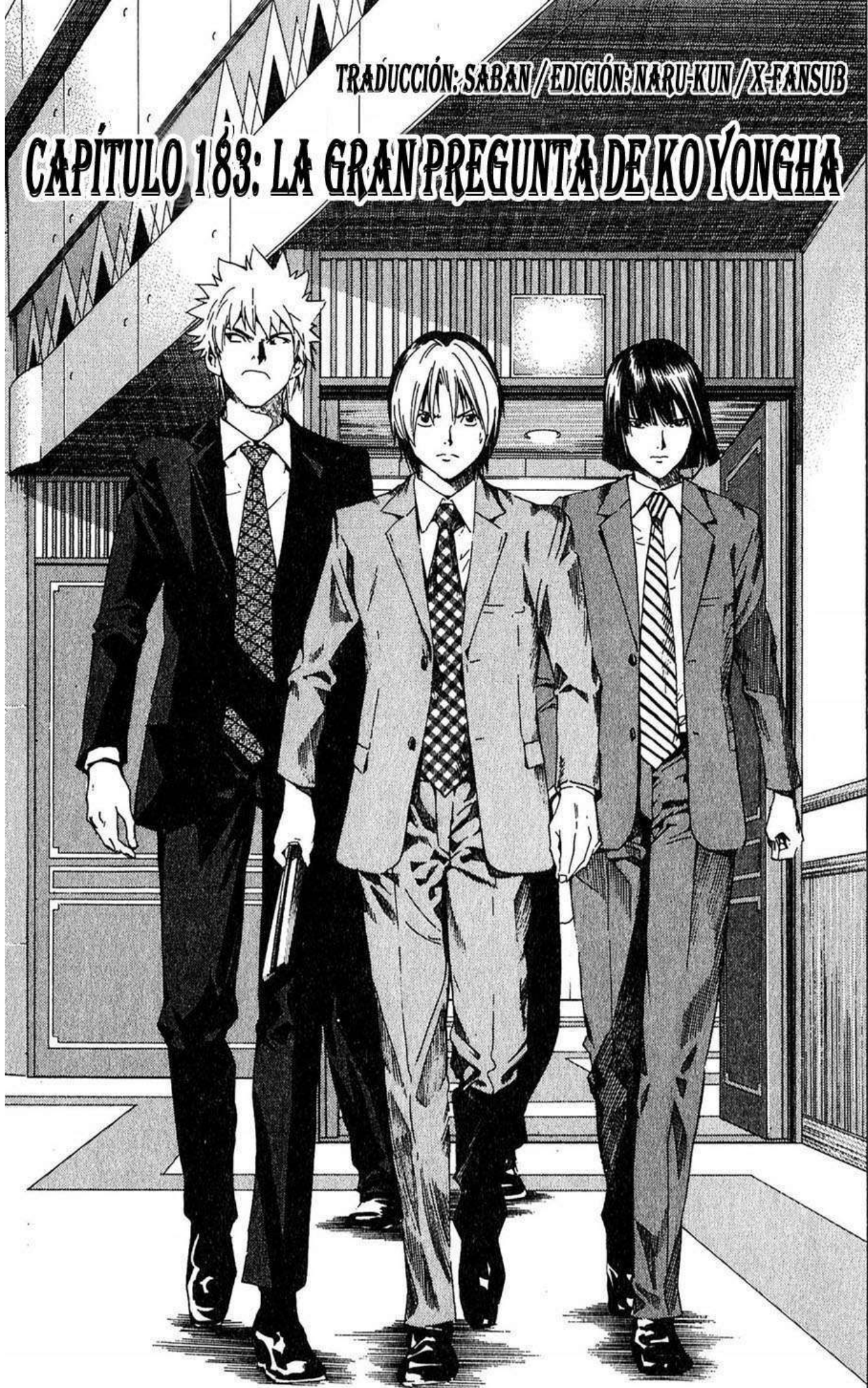


モリシタ クダ  
森下九段



TRADUCCIÓN: SABAN / EDICIÓN: NARU-KUN / X-FANSUB

# CAPÍTULO 183: LA GRAN PREGUNTA DE KO YONGHA















HOKUTOHAI

大盤解説会  
受付

**Buenos  
días!**

**Akira-  
kun es  
fantás-  
tico!**

**El primer  
jugador  
lo hizo ge-  
nial ayer  
contra  
China!**

**Ah... lo  
siento.**

**Por  
desgracia,  
algún inútil  
nos hizo  
llegar tarde  
de nuevo!**

**Por favor,  
tome un  
programa.**

**Más te vale estar  
bien despierto y  
no perderte los  
juegos de hoy.**

**Oh, tene-  
mos el  
de ayer.**

**Quiere  
un pro-  
grama?!**





Esta mañana he estado leyendo en el periódico sobre las partidas de ayer.



Así que he decidido venir a ver que tal lo hace hoy. Hehe.

Touya Akira aplasto al primer jugador de China.



Lo siento.

Pensé que no te apetecía ver las partidas.

Eh?! Has venido?!



Estoy seguro de que Touya Akira lo hará genial hoy de nuevo.

Por favor, tome uno.

Buenos días.



1日目

2日目

日中韓ジュニア北斗杯

日本 中国 韓国

日本	1 - 2	0
中国	2 - 1	0
韓国	3 - 0	0









**Si decide  
animar, entonces  
anímelos a todos!  
Eso fue lo que  
usted dijo!**



**Yo, por  
ejemplo,  
animaría a  
China si  
pudiera.**



**Aikawa?!**

**Huh?!**

**No fue usted  
quien me dijo que  
dejáramos nues-  
tras afinidades  
a un lado?!**



.....

**Ganar  
o perder,  
no es lo más  
importante.**

**Y hoy, ani-  
maría tanto a  
Japón como  
a Corea!**



**Espero que  
Japón juegue  
lo mejor  
posible!**



**Aunque...**

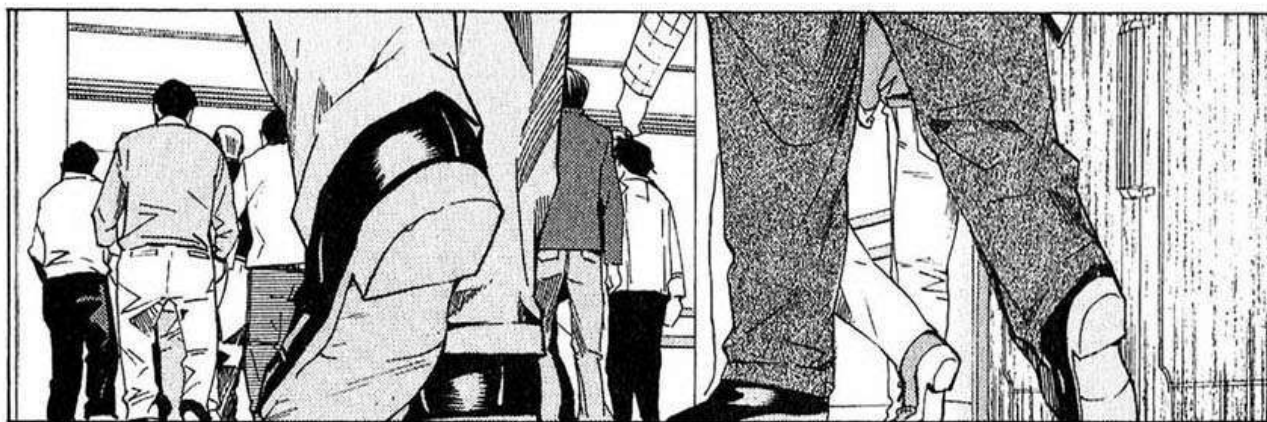
















進藤 ヒカル



高 永夏

塔矢 アキラ

林 日燦







**Hey!  
De qué  
están ha-  
blando?!**



*Me lo imaginaba.  
Todo esto es por las  
declaraciones de  
Yongha en la ceremo-  
nia de apertura.*

**Las palabras de  
Yongha han hecho que  
Shindo-kun mejore.**



*Eres primer jugador  
porque no has sido capaz  
de olvidar las palabras  
de Yongha. Y eso nos  
ha afectado al resto.*



**Eh?!**

**No tiene sen-  
tido. Por qué es  
tan importante  
Shusaku para ti?!**

**Parece que todo lo  
hace por defender  
a Shusaku.**









**Porque...**



**Yo...**



**Jugar  
Go para  
mi es...**

**Estoy inten-  
tando...**



**Jugadores,  
por favor,  
tomen sus  
asientos.**

**Es la hora.  
Las partidas  
deben dar  
comienzo.**

xxxxxx  
xxxxxx





**Y CUÁL HUBIERA SIDO LA  
RESPUESTA DE HIKARU...?!**







23

●あなたに呼びかけている

原作／ほったゆみ

漫画／小畑 健

監修／梅沢由香里五段  
(日本棋院)

JUMP COMICS

お・ヒカルの碁

23



原作 ほったゆみ  
漫画 小畑 健

集英社



ジャンプ・コミックス

集英社







23 <sup>よ</sup>あなたに呼びかけている

げんさく 原作 / ほったゆみ

まんが 漫画 / お ばた たけし 小畑 健

かんしゅう 監修 / うめざわ ゆかり ごだん  
梅沢由香里五段  
(にほんさいいん 日本棋院)

ヒカルの  
碁の

JUMP COMICS



● しんどう 進藤ヒカル (日本代表) ●



● やしろ さよはる 社 清春 (日本代表) ●



● ホン ス コン 洪秀英 (韓国代表) ●

とう じょう じん ぶつ  
登場人物  
しょう かい  
紹介

C haracters

● くら たあし 倉田厚 (日本代表) ●



● コ ロン ハ 高永夏 (韓国代表) ●



● とう や 塔矢アキラ (日本代表) ●



## これまでのあらすじ

ある日小6の進藤ヒカルは、おじいちゃんの家で古い碁盤を見つける。それを手にした瞬間、碁盤に宿っていた平安の天才棋士・藤原佐為の霊がヒカルの意識の中に入り込んだ。囲碁を心から愛する佐為、さらに名人を父に持つ天才少年・塔矢アキラとの出会いにより、ヒカルは徐々に囲碁への興味を持ち始める。

日本・中国・韓国の18歳以下のプロ棋士による国際棋戦『北斗杯』に、アキラ、社と共に日本代表として出場したヒカル。大会のレセプションで、本因坊秀策に関してヒカルを挑発する発言をした韓国の大將・高永夏とどうしても戦いたいヒカルだが、大將はアキラに。団長の倉田は、韓国戦のオーダーは初戦の中国戦を見て決めると宣言。副将として中国戦に臨んだヒカルは、相手の王世振に苦戦。後半に驚異的な追い上げをみせるものの、惜敗。日本は大將のアキラが勝利するも三將の社が敗れたため中国に敗れてしまう。しかし倉田はヒカルを、韓国戦の大將にすることを決意。そのオーダーに対して疑問の声が上がる中、運命の日韓戦が始まろうとしていた。



イムイルファン  
●林日煥(韓国代表)●



アンテソン  
●安太善(韓国団長)●



ヤンハイ  
●楊海(中国団長)●



ルーリイ  
●陸力(中国代表)●



チャオシイ  
●趙石(中国代表)●



ワンシチエン  
●王世振(中国代表)●



とうやこうよう  
●塔矢行洋●



いすみしんいちろう  
●伊角慎一郎●

# ヒカルの碁

23

目 もく

次 じ

だい きよく 第184局 に ほん パーサス かん こく 日本vs韓国①—————7

だい きよく 第185局 に ほん パーサス かん こく 日本vs韓国②—————27

だい きよく 第186局 に ほん パーサス かん こく 日本vs韓国③—————47

だい きよく 第187局 に ほん パーサス かん こく 日本vs韓国④—————65

だい きよく 第188局 しゅう きよく 終局—————85

だい きよく 第189局 あな た に 呼 び か け て い る—————105

## ばん が い へん 〈番外編〉

① ふ じ わ ら の さ い パーサス と う や 藤原佐為vs塔矢アキラ—————137

② しゅう じ くん お か くん 庄司君っ！ 岡君っ！—————164





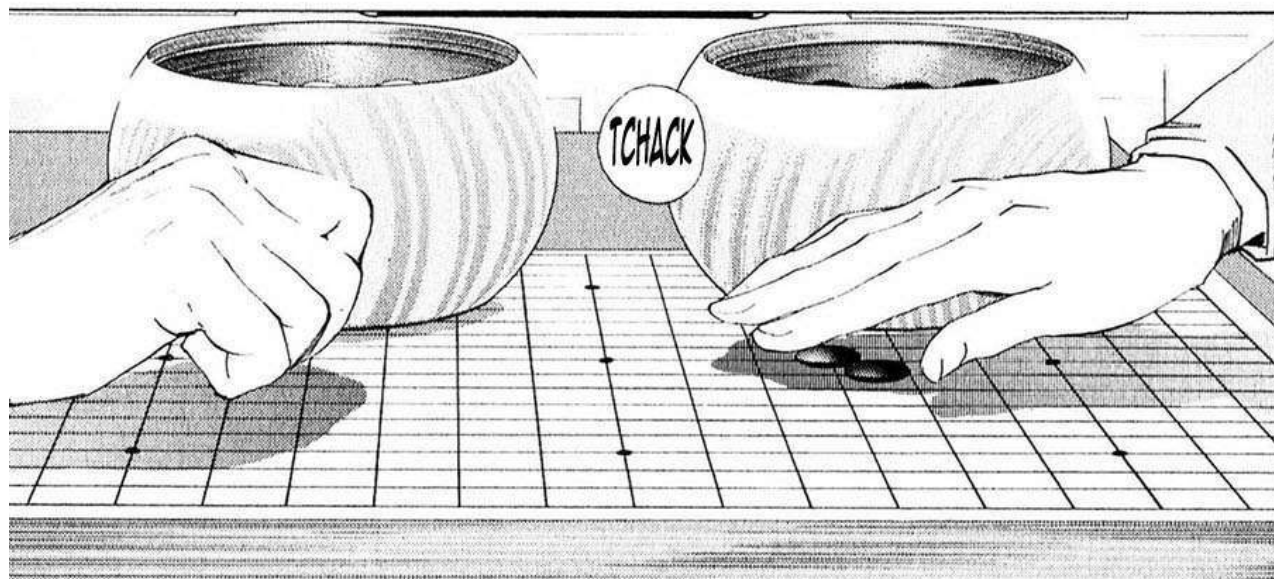
**TRADUCCIÓN: SGAHOC**  
**EDICIÓN: NARU-KUN**  
**>> X-FANSUB <<**

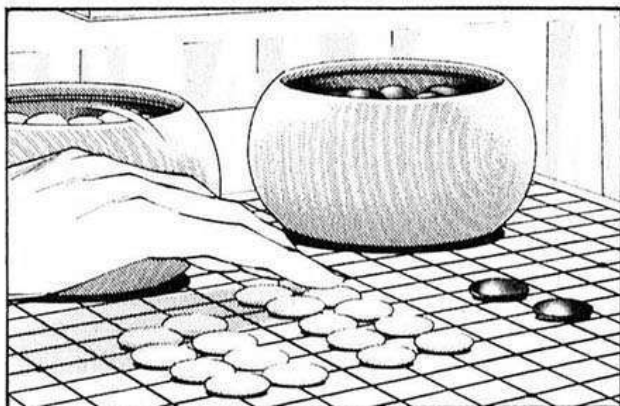
# **CAPITULO 184: JAPÓN VS COREA 1**

LOS DOS JUGADORES TOMARON LA MESA... Y FINALMENTE EMPEZARON!!



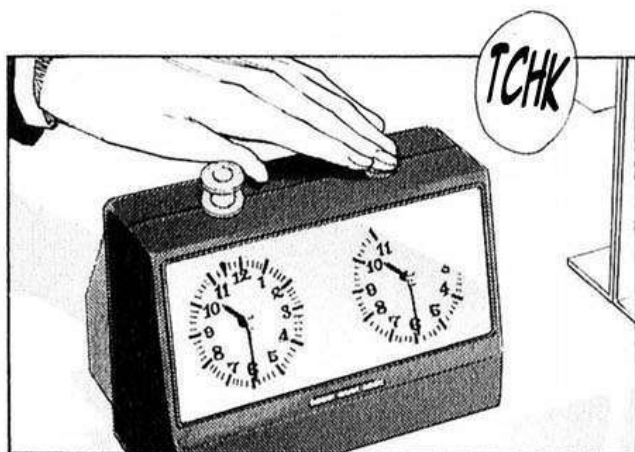




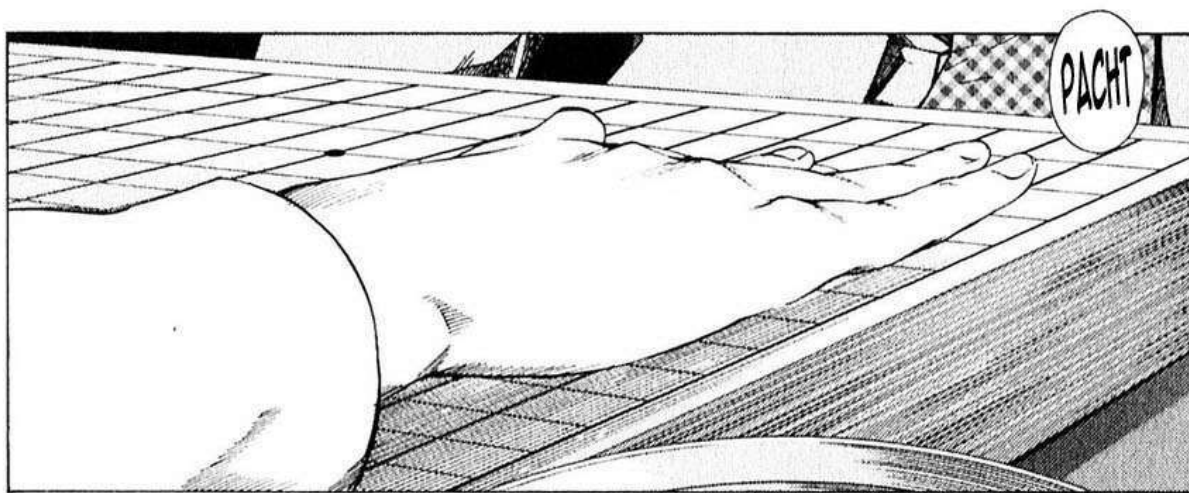
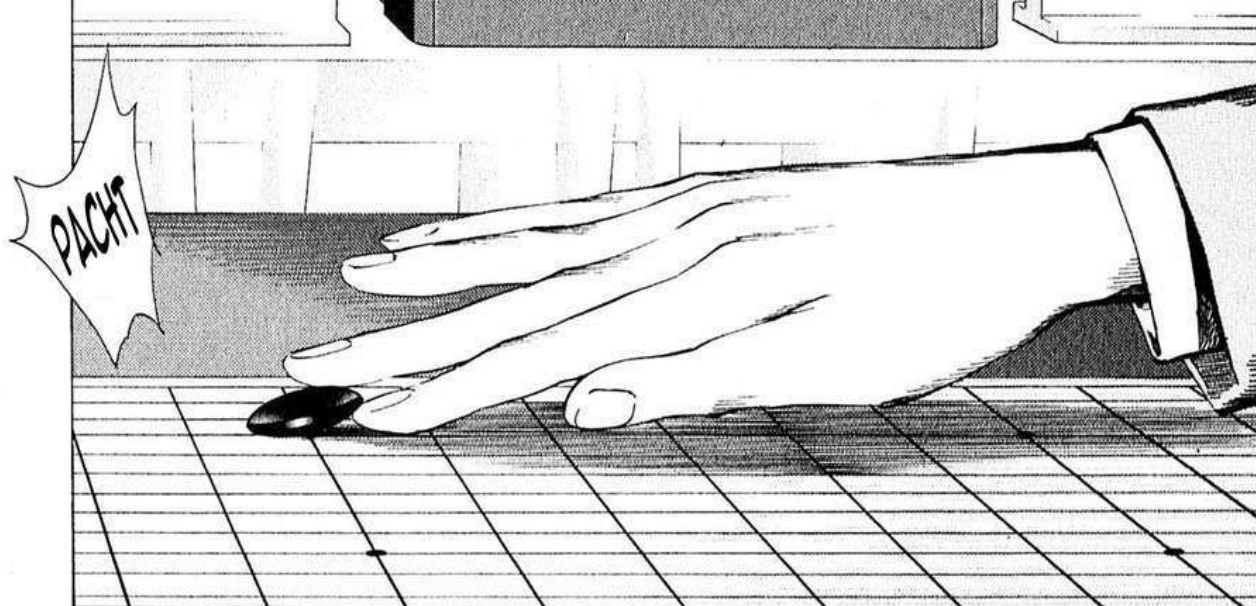










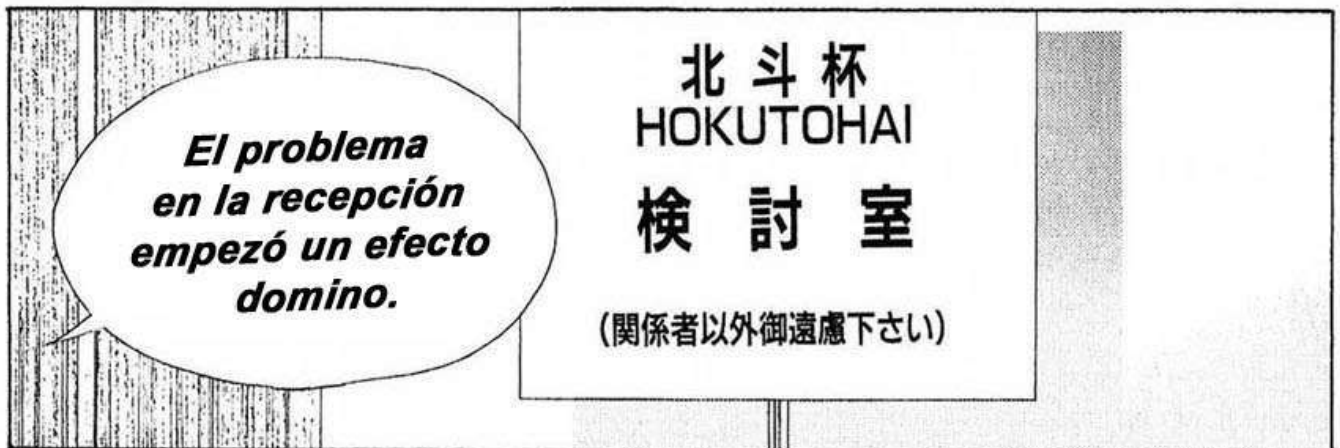






## ヒカルの碁<sup>23</sup>









**Si.**

Y ahora, en la primera mesa esta Shindo-kun, huh?!



**Kurata!**

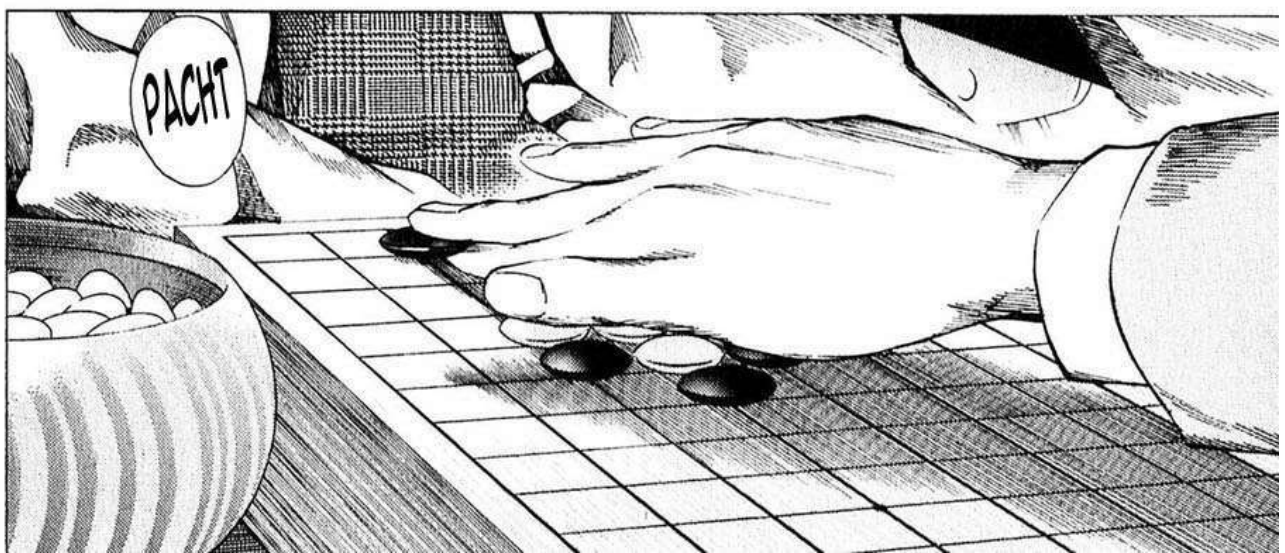
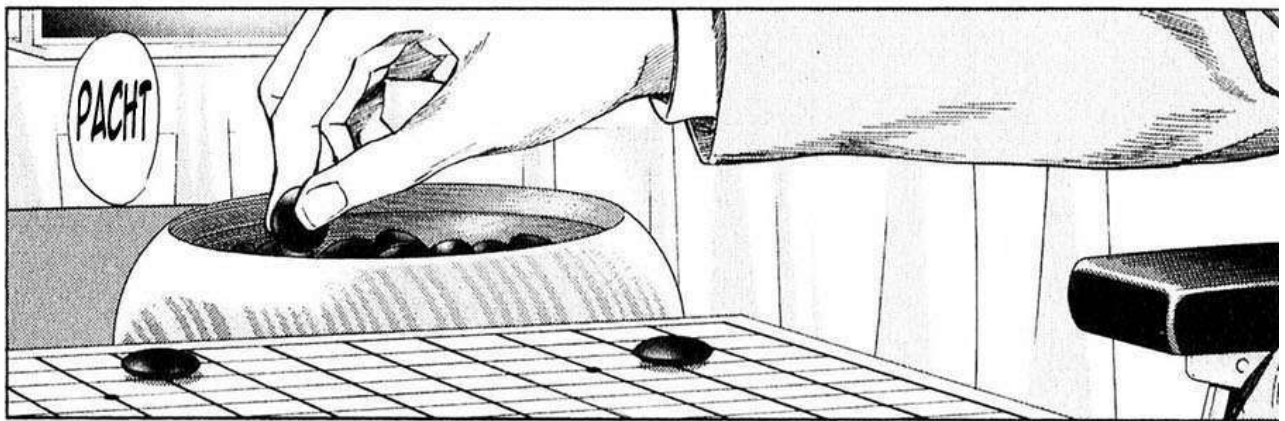
Él no esta tan tenso como ayer.



Phew, esto será difícil...



Shindo no tendrá los mismos problemas que tuvo ayer.

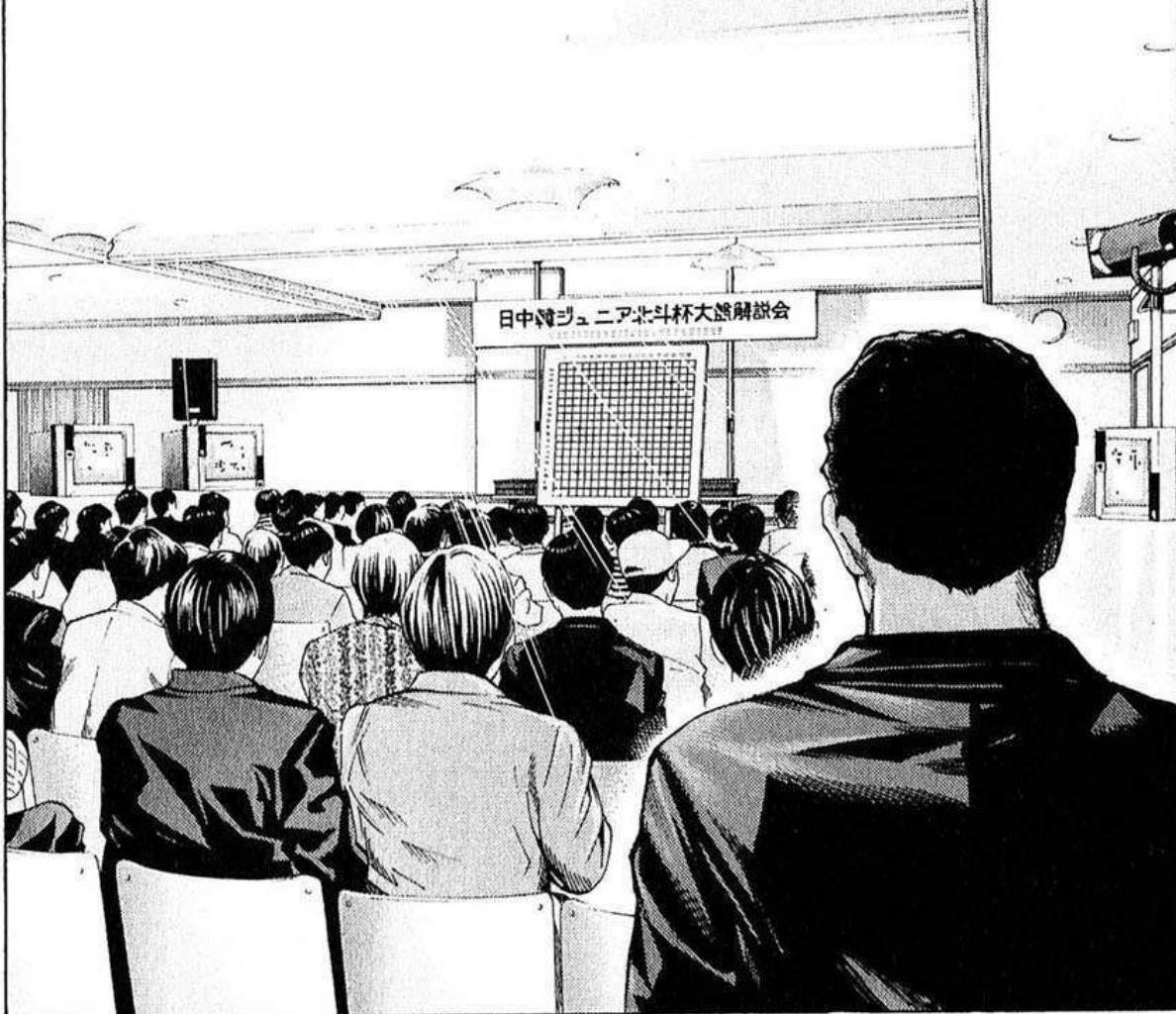


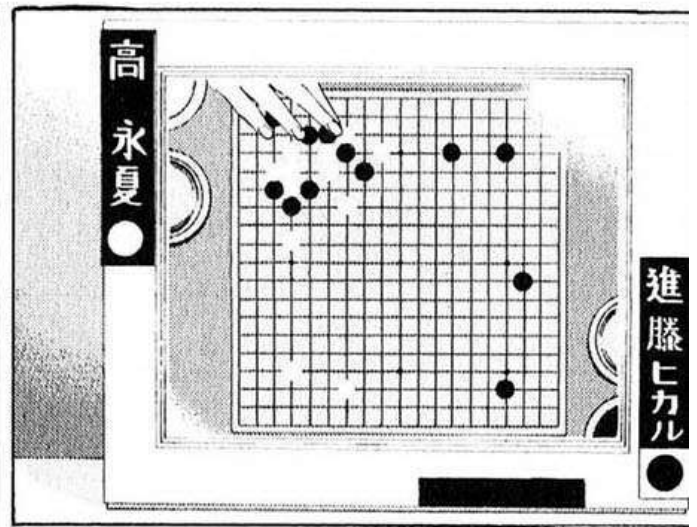
















*Las negras necesitan responder a la izquierda "sumi", pero ahora las blancas estarán ahí primero.*

*Si las negras aplican torres de presión a la derecha, entonces las blancas tendrán una oportunidad de reclamar el izquierdo.*

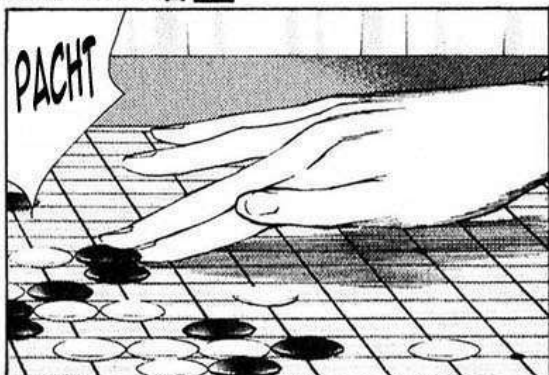


*Fui muy audaz al tratar de construir ese marco con ese salto doble espaciado.*

*En pocas palabras, si las blancas se van a la izquierda, eso anulara la presión de las negras a la derecha y las blancas atacaran a las torres siguientes de la derecha.*







# ヒカルの碁 ネームの 日々 ⑤⑤

ほたけの  
ゆめ

外国人読者の  
ために

このカオの  
説明を少々  
いたします。



これは  
日本語の文字で  
描かれているカオです。

“の・の・も”  
という3文字で

の  
も

目と鼻を  
表しています。

日本には  
文字でカオを描く  
ラフがキ遊びで  
“へのへのもへじ”  
というのがあふんです。

コレ



私のカオは  
“の”も”です。



ちなみに  
ハングル文字で  
“の”も”顔を描くと  
こうなります。



うちの  
アイボリ  
(ロボットの  
顔)に  
似てます！



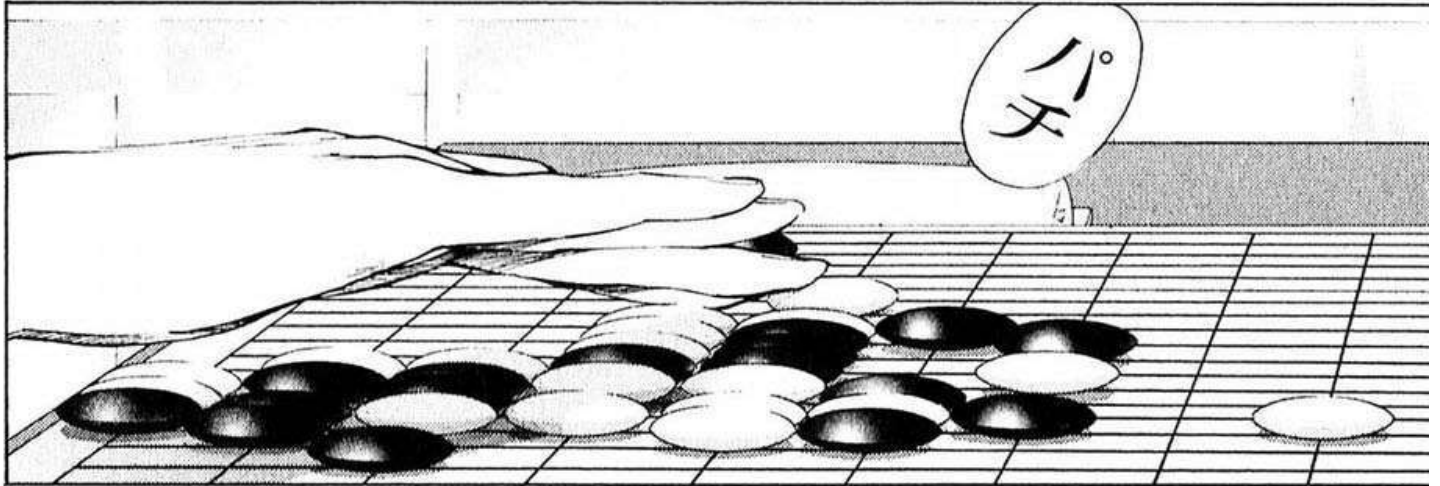
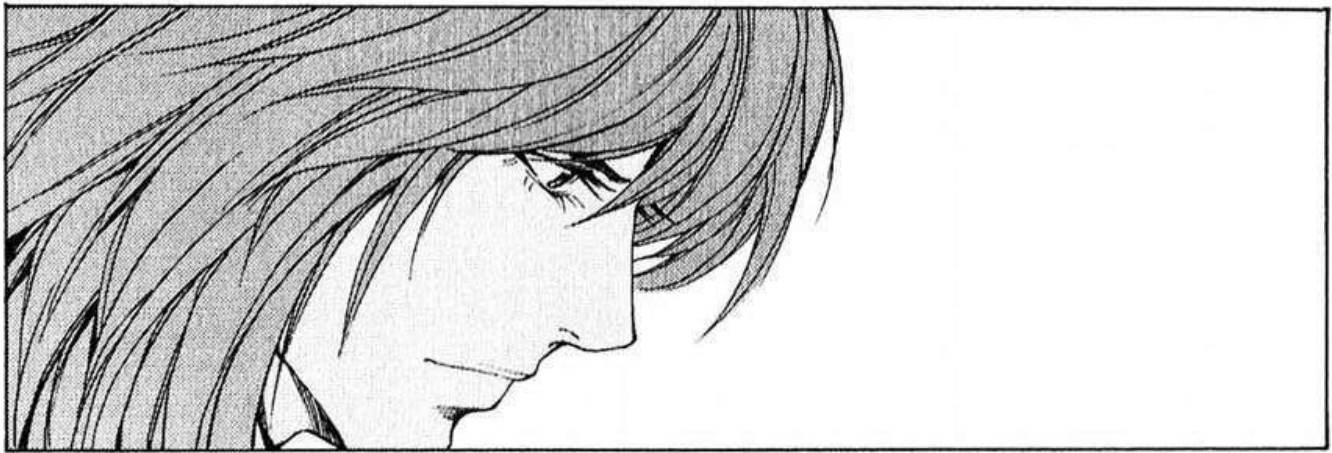


## **CAPÍTULO 185: JAPÓN VS COREA ②**

**TRADUCCIÓN: SGAHOC**

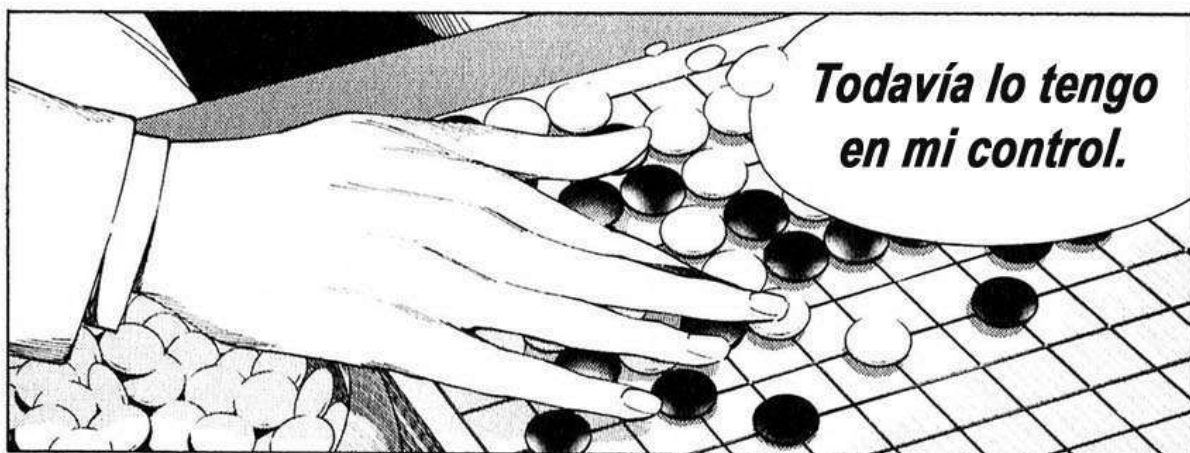
**EDICIÓN: NARU-KUN**

**>> X-FANSUB <<**

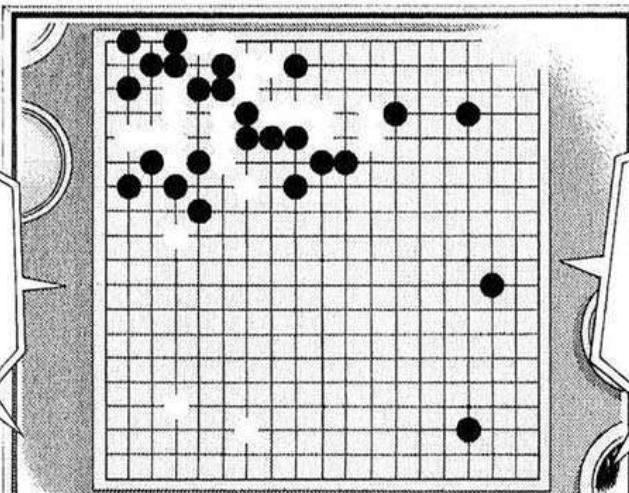








Las negras están reorganizando sus tropas. No está claro quién obtuvo la ventaja. El poder de la lucha por ganar acaba de comenzar!



Porque las blancas han hecho un brillante corte aquí, la defensa de las blancas se ha puesto muy fuerte.



Disfruten esta pelea!



Por favor, todos!!



Ahora vamos a tener una explicación de la primera mano!

La pelea de Touya-kun y Yashiro-kun ha progresado a un emocionante encuentro!











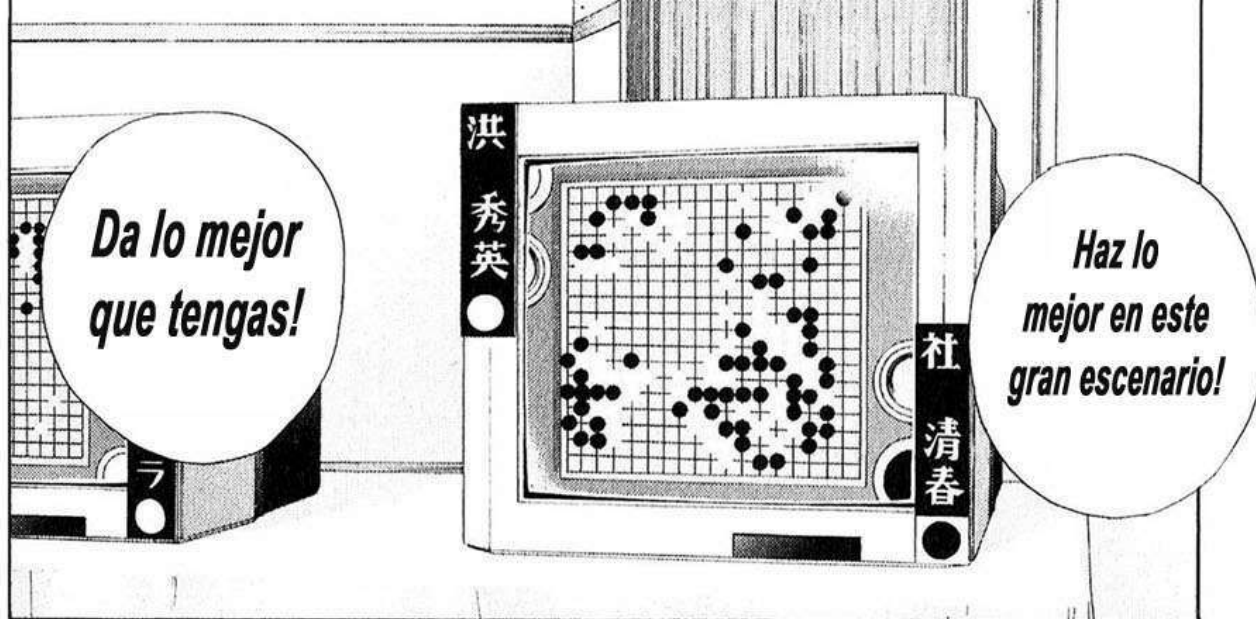






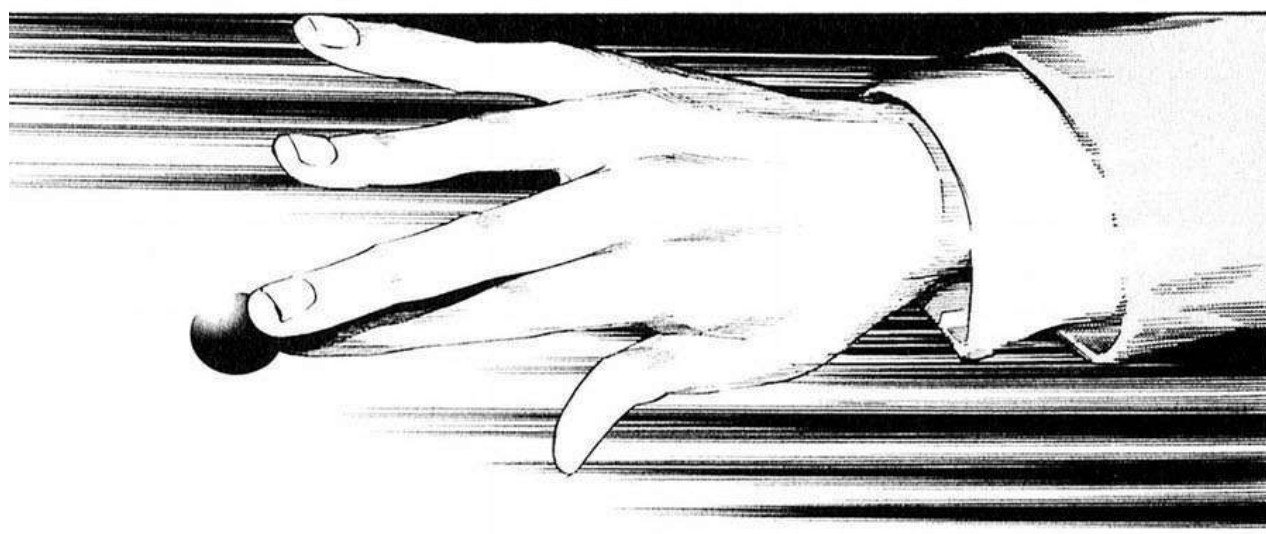








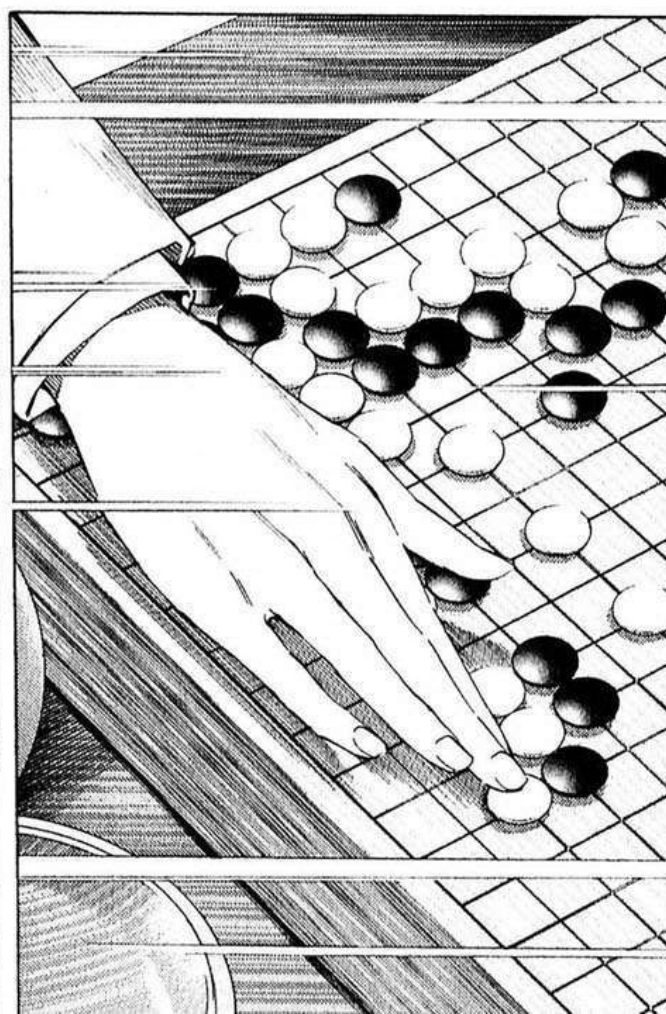
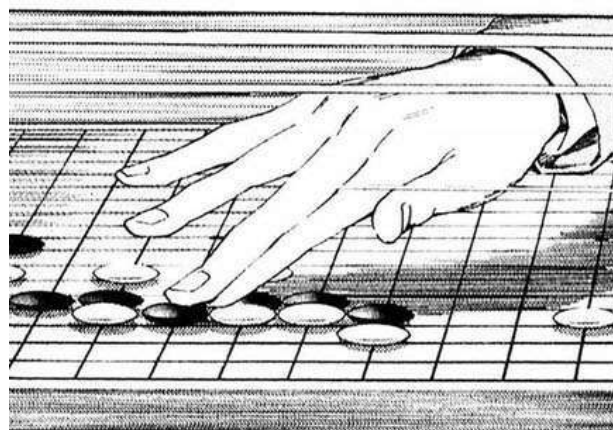
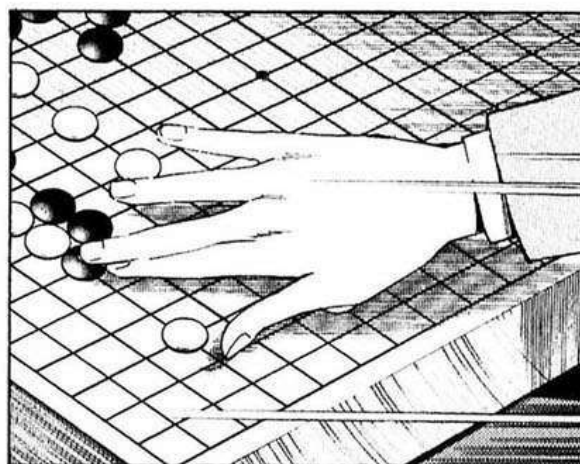
*En mi opinión por lo  
menos, el futuro del  
"Go" no es oscuro  
en ningún sentido!*

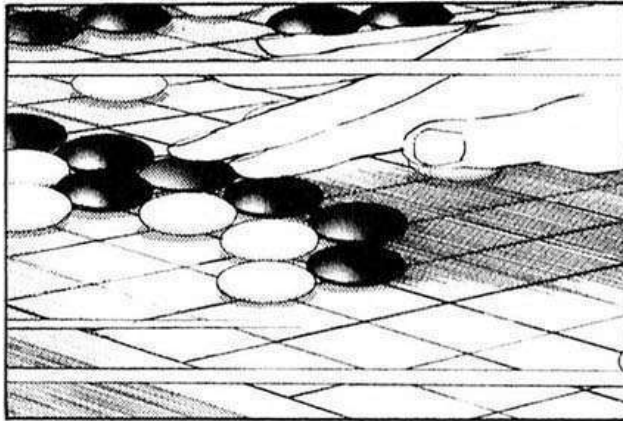




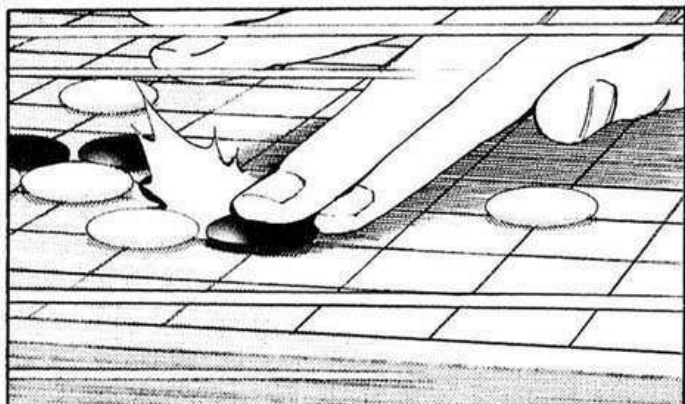








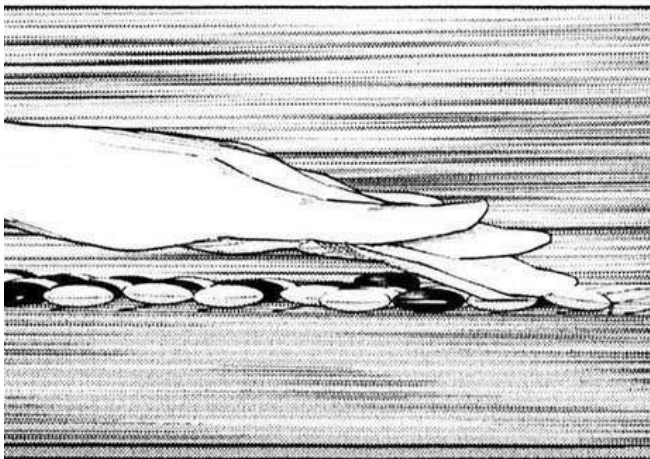
*Nota: Nozogi es mirada o mirada furtiva*







**Gracias a ti,  
ahora tengo  
la oportuni-  
dad de ata-  
car al punto  
clave de las  
blancas!**



**Forzando  
su camino en  
el territorio  
superior de  
las blancas...  
Las negras  
atacan por  
detrás!**

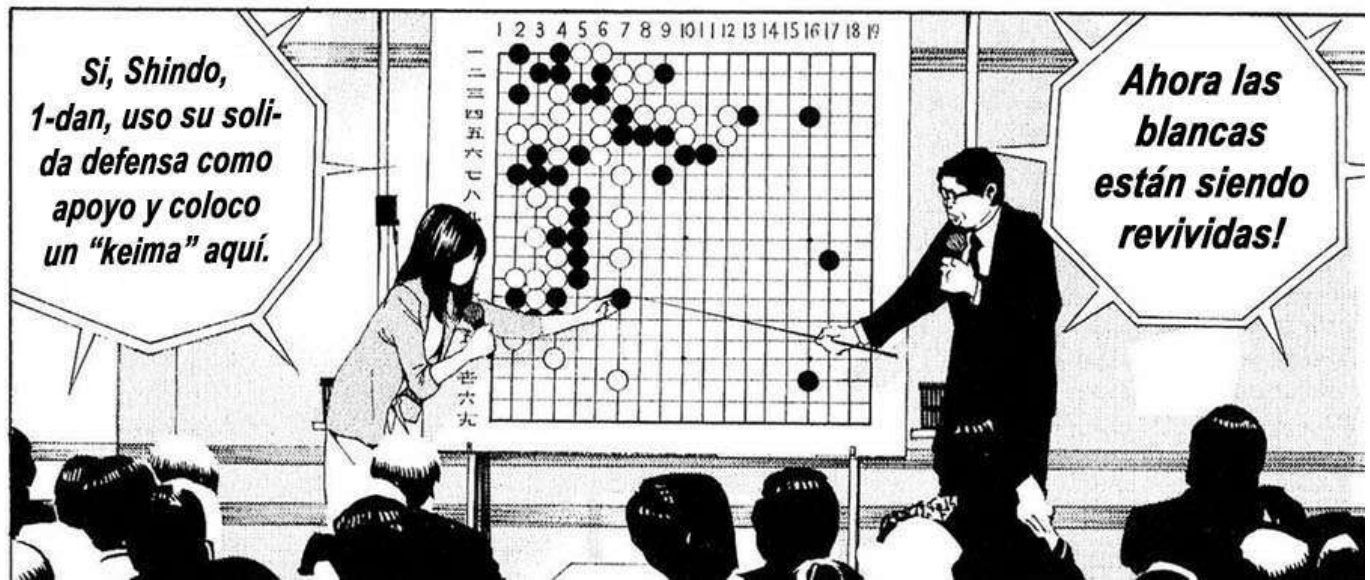


**Desde aquí,  
extenderé  
el escudo  
y atacaré  
el grupo  
central de  
las piedras  
blancas!**





**Nota: Keima significa maniobra caballero.**



**Shindo-kun?!**

**Shindo está  
jugando en el  
juego de la  
primer mesa?!**

**La batalla se  
está volviendo  
interesante!**



# ヒカルの碁 ちよつと一言<sup>ひとこと</sup>

## ●コミックスの表紙<sup>ひょうし</sup>●



## HIKARU NO GO

表紙<sup>ひょうし</sup>のイラストは全て小畑先生<sup>おばたせんせい</sup>の描きおろし。

また“ヒカルの碁”の文字<sup>もじ</sup>デザインも

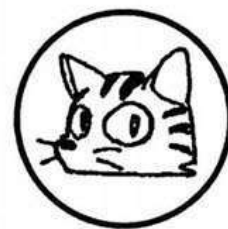
小畑先生<sup>おばたせんせい</sup>が考えられたそうです。

そして毎回<sup>まいかい</sup>、コミックス担当者<sup>たんとうしゃ</sup>と、表紙<sup>ひょうし</sup>のイラストを  
前に<sup>まえ</sup>、レイアウトなどを話し合<sup>はな</sup>われるとか。

⑮、⑰巻は文字<sup>かん</sup>の四角枠<sup>もじ</sup>の色<sup>し</sup>がイラストに合<sup>あ</sup>わせた  
ものになっています。⑨巻や⑫巻<sup>かん</sup>のように  
文字<sup>もじ</sup>の四角枠<sup>し</sup>が透<sup>す</sup>けているものもいくつかあります。

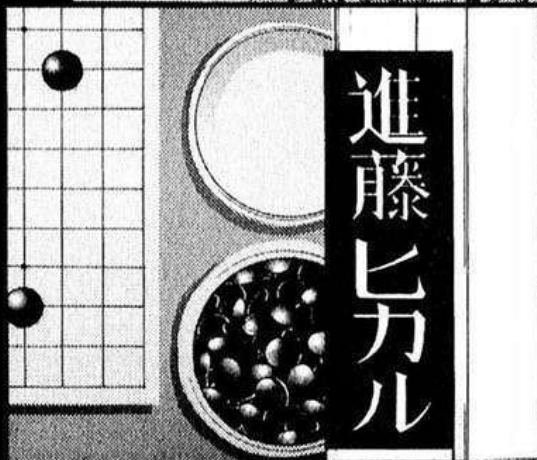
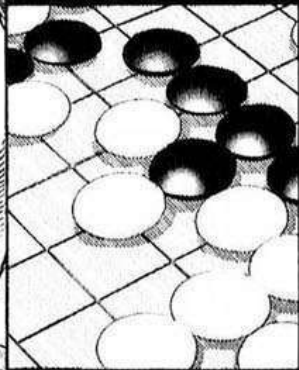
④巻などは特殊バージョンですね。

あなたのお気<sup>き</sup>に入<sup>い</sup>りは  
何巻<sup>なんかん</sup>？





TRADUCCIÓN: SEAHOC  
EDICIÓN: NARU-KUN / X-FANSUB



進藤ヒカル



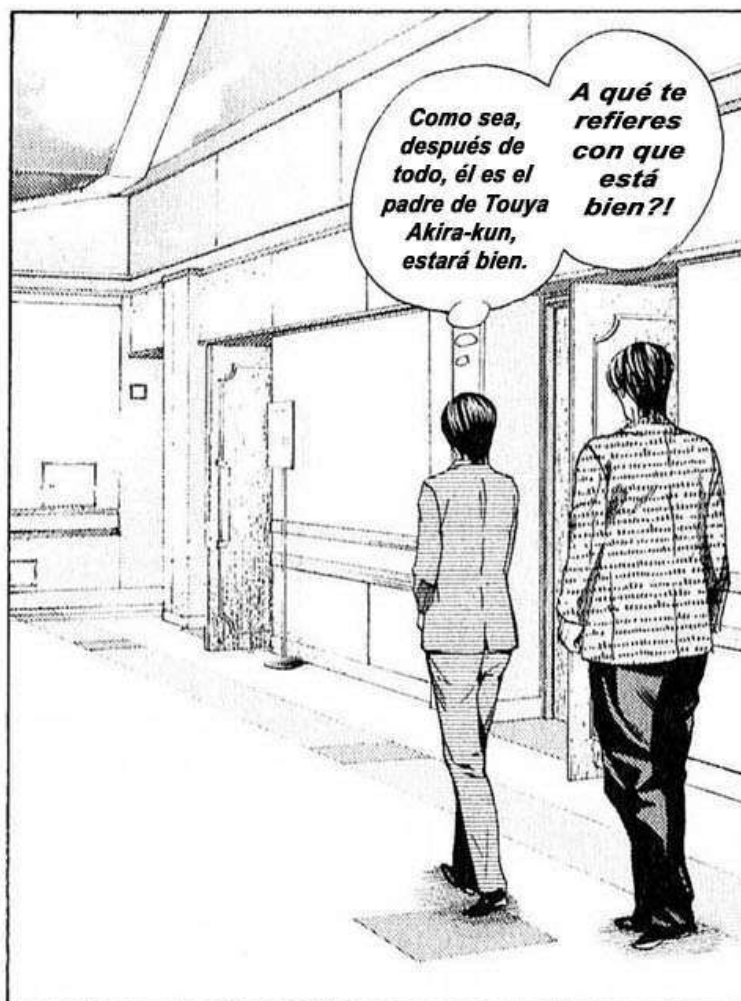
CAPÍTULO 186:  
JAPÓN VS COREA ③













*Kurata-kun, en verdad pusiste tu corazón en Shindo-kun como la primera mesa.*



*Regrese anoche, pero aun así estoy un día atrasado.*

*Ah... gracias.*



*Mire el "kifu" de Shindo-kun desde ayer.*

*No me malinterpretes, esto es bastante interesante.*

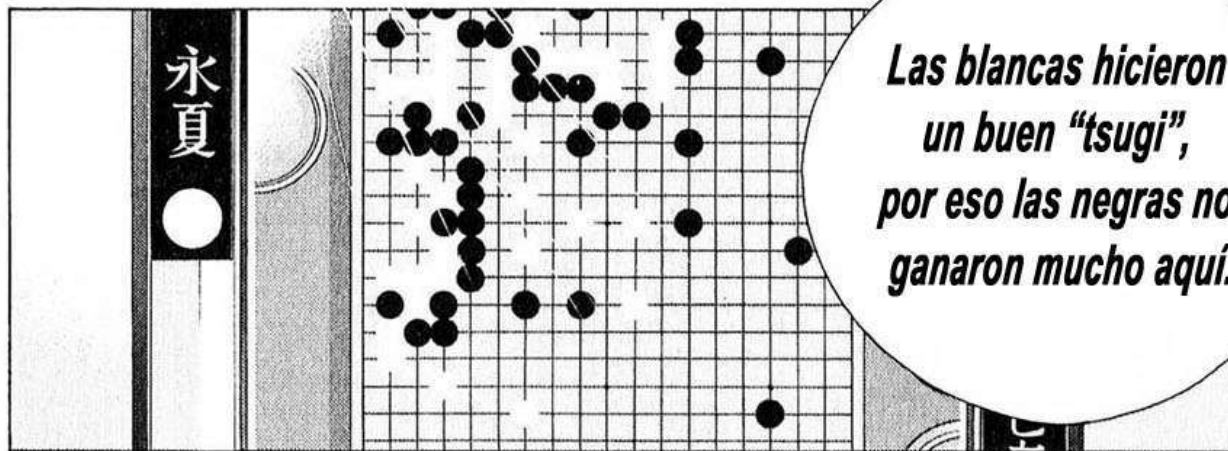
*Uh... huh... algunas cosas pasaron.*



*De hecho, si él puede ganar, un juego cerrado es posible.*



*También necesita trabajar duro contra Ko Yongha.*





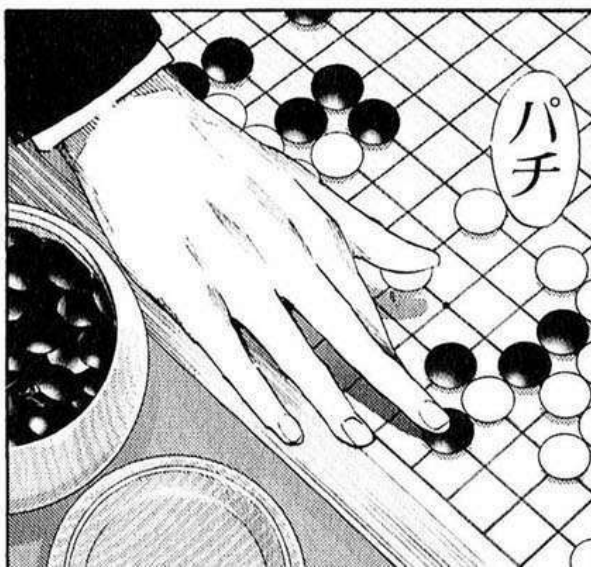
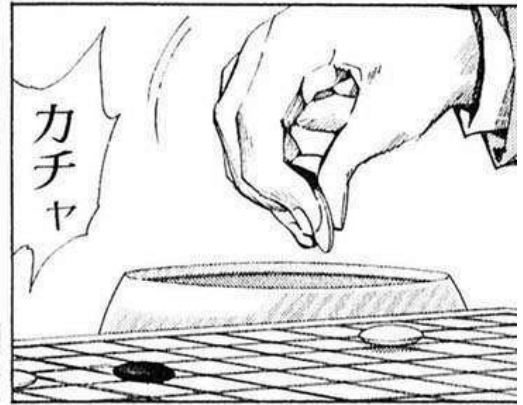
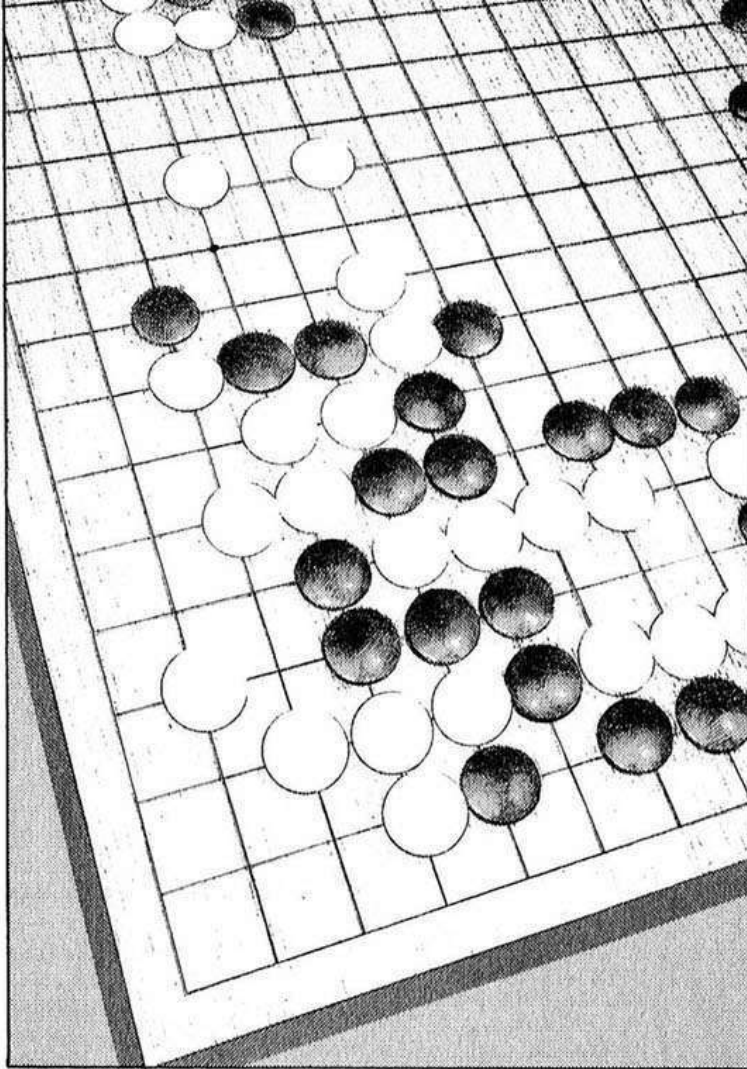


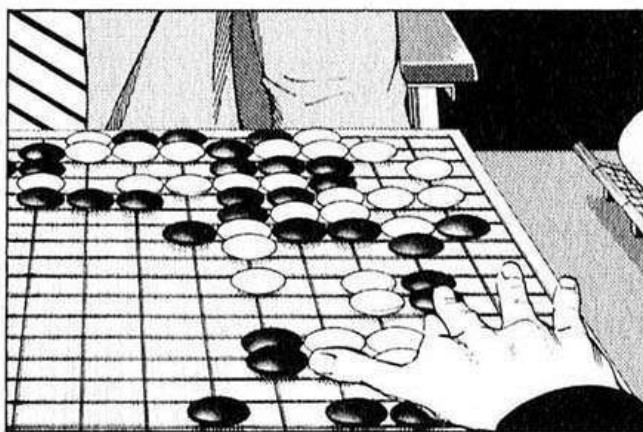
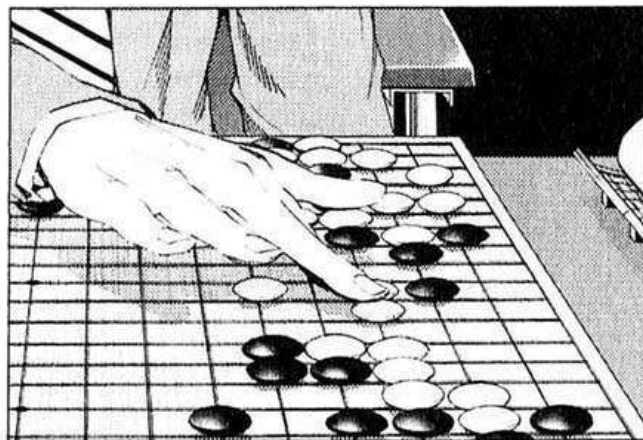




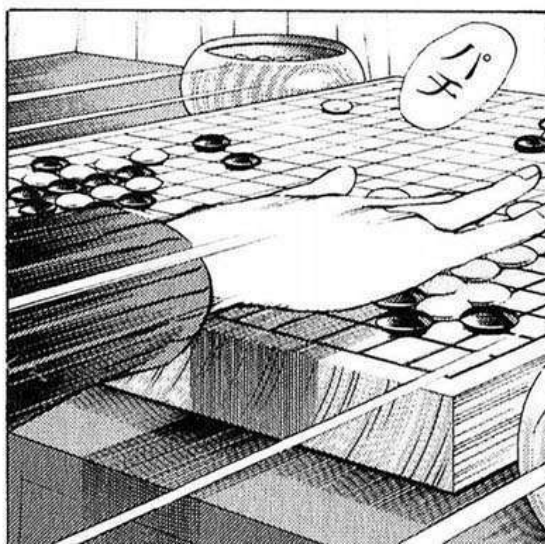
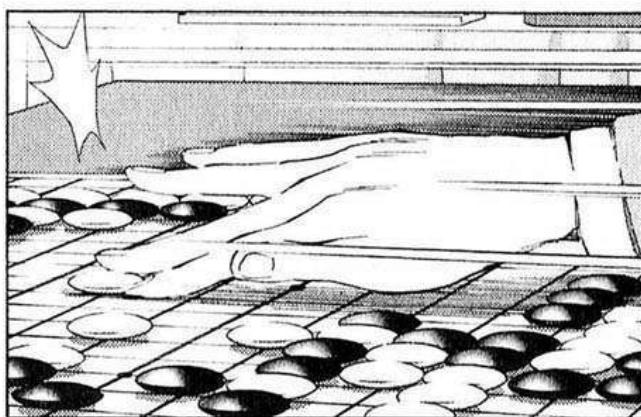








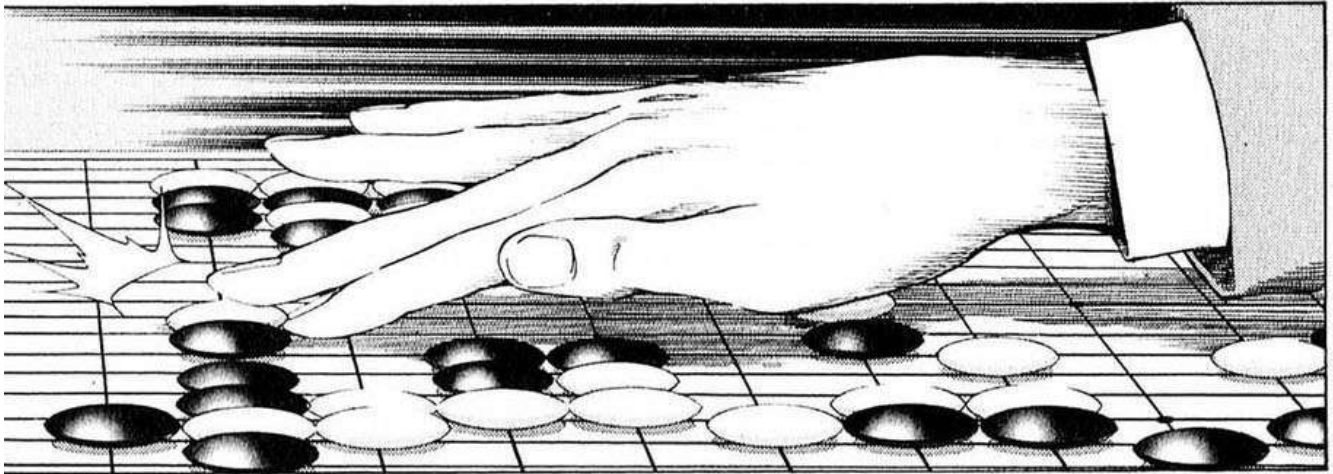






*Con el  
camino  
que está  
tomando  
el juego...*

*Es mejor  
atacar  
primero!*





***Si ellos  
viven, yo  
gano!***



***Esa invasión no  
es demasiado?!***

***De verdad  
piensa que puede  
escapar por esos  
apretados lugares?!***



***Debe estar  
bromeando!***



***Es tiempo  
de hacerlo!***





*Pero...  
esta batalla  
decidirá el  
encuentro.*

*Es difícil  
predecir el  
siguiente  
movimiento.*

*No, las  
negras están  
siendo igual  
de agresivas.*

*No están las blancas  
atacando muy agresivo?!  
No sería mejor una  
invasión de esquina?!*

*Por eso el juego de  
Shindo es crucial.*



*Una batalla  
de fuerza,  
muy intere-  
sante...*



*Y Yashiro...  
ha caído en  
una batalla  
muy ruda.*

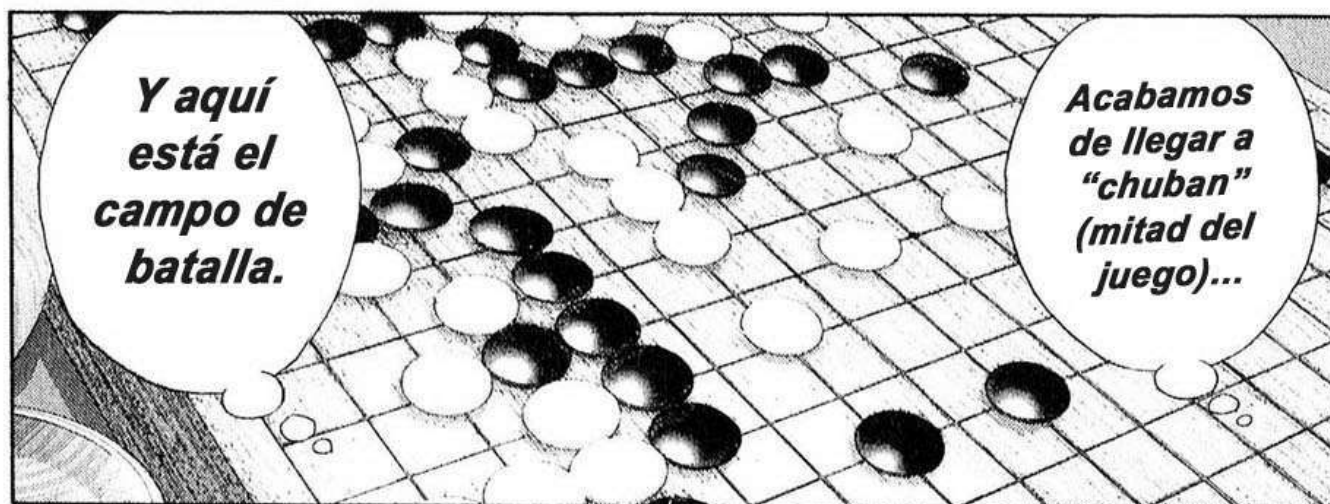
*Por el equipo de  
Japón, Touya no  
puede perder!*





***Perderé  
la mano  
superior.***

***Si continúo  
esta línea  
de ataque...***



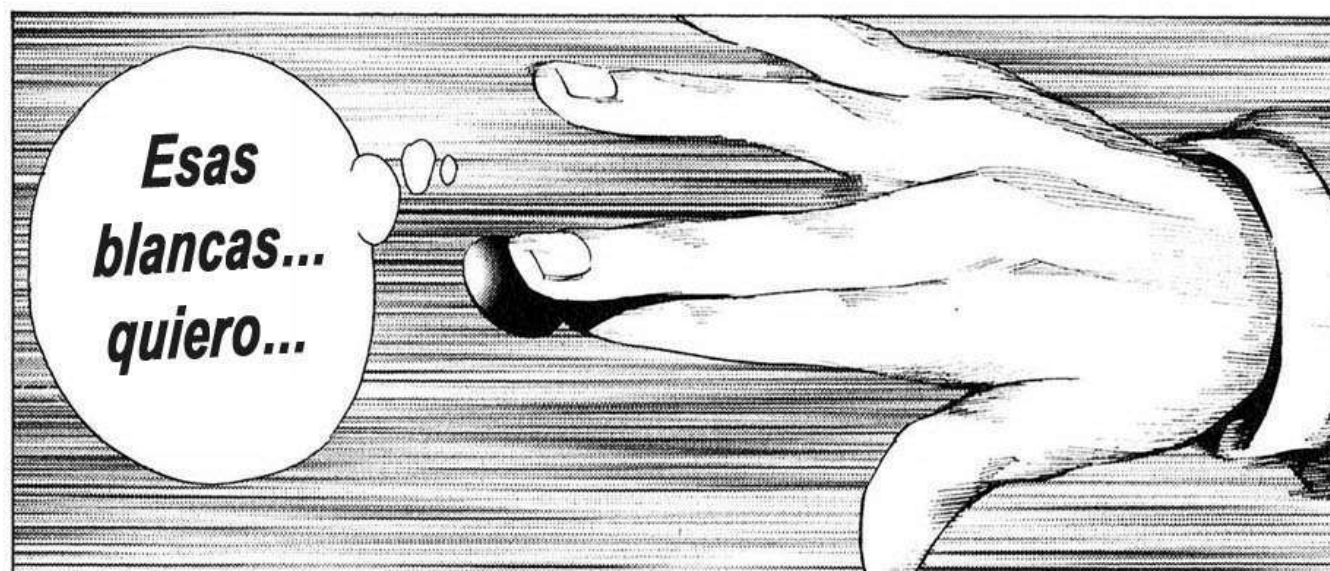
***Y aquí  
está el  
campo de  
batalla.***

***Acabamos  
de llegar a  
"chuban"  
(mitad del  
juego)...***



***Si las blancas  
conectan sus  
tropas centrales...  
ellas ganaran.***

***Debo hacerlo  
por el centro.***



***Esas  
blancas...  
quiero...***



# ヒカルの碁 ネームの日々⑤⑥

ほたけのいも  
ゆみ。

3年前の平成12年  
ヒカルの碁が  
小学館漫画賞を受賞。  
その時の祝賀会では  
いろいろな方に  
お会いできました。

ビッグコミック  
スペシャルの時の  
担当さん。(お2人)



漫画家の  
藤田和郎先生  
皆川亮二先生  
漫画原作者の  
七月鏡一先生等とも  
お会いできたり。

小畑先生は  
サイン責め  
でしたぬ  
今思いたすと  
なんだか  
ユメのようです。



そして今年の  
手塚治虫文化賞の  
祝賀会では  
萩尾望都先生や  
竹宮恵子先生等と  
お話できました。



これも 月日と共に  
だんだんユメのようにな  
っていくのでしょうか。

ジャンプの  
手塚賞審査会で  
鳥山先生達と  
お会いしたことも  
ユメになてくんだ  
ろうなア

あと一回  
ユメが見られる  
なら  
ほんまう  
先生に  
お会いしたい

20代 →  
近代麻雀  
オリジナル  
どろり

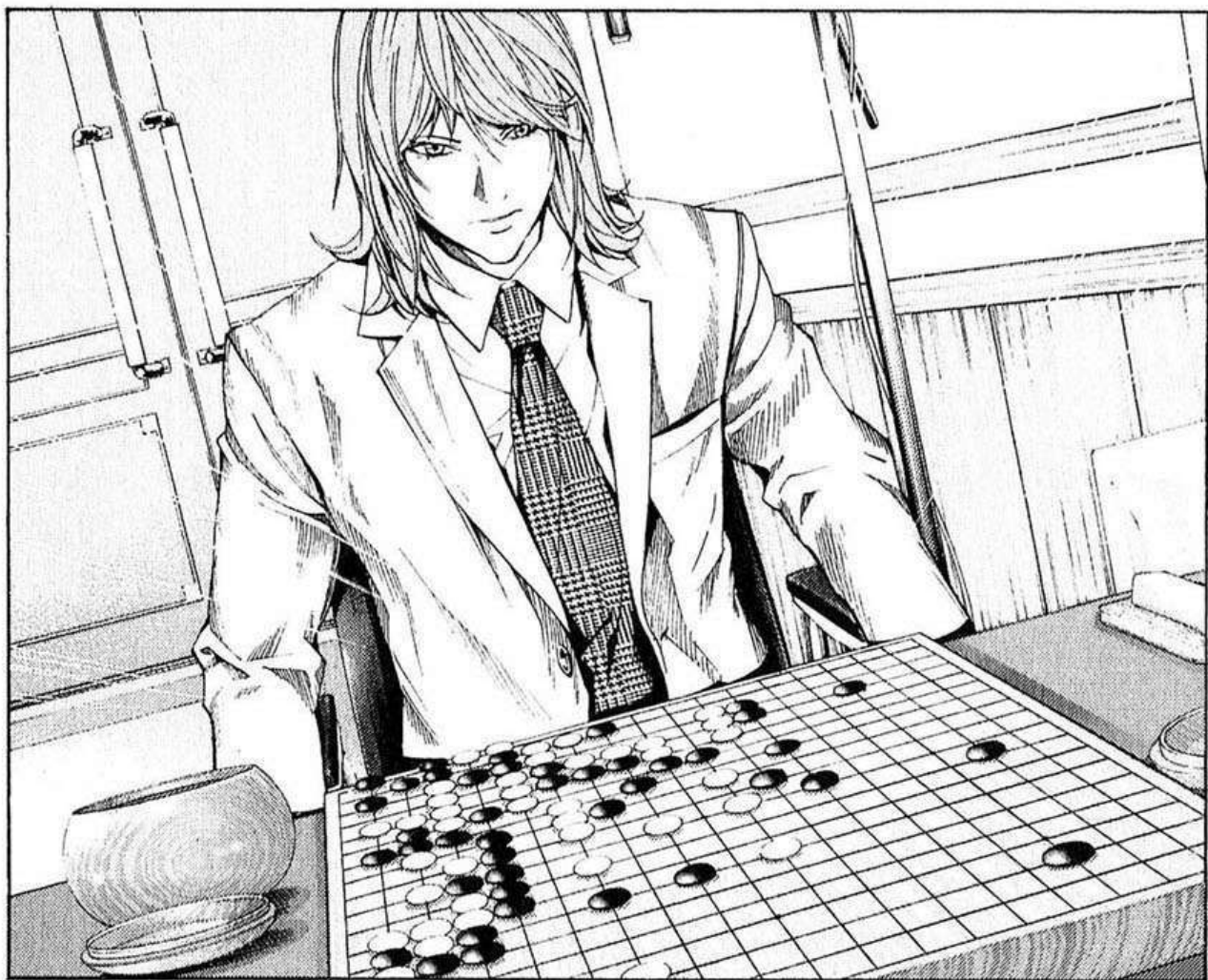
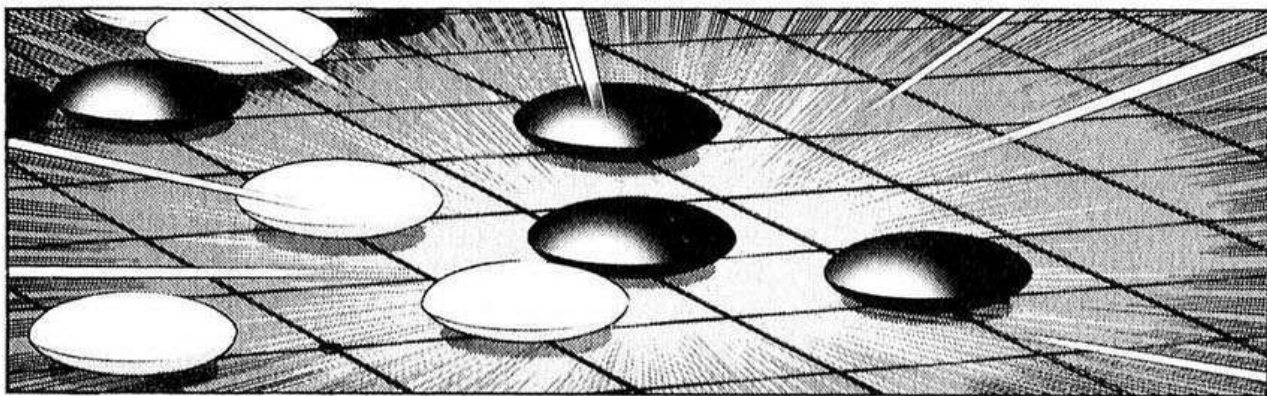
指ぐれは  
①、②しか  
読めてないよー。





# CAPÍTULO 187: JAPÓN VS COREA ④

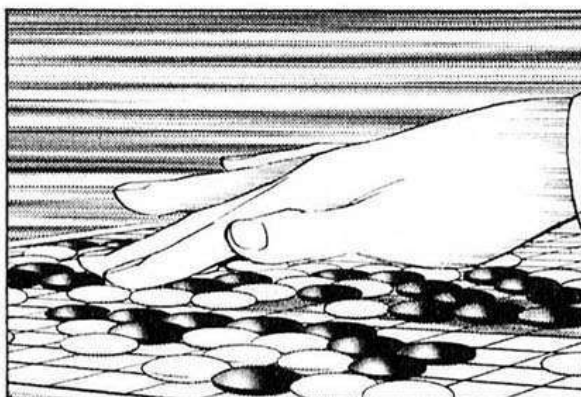




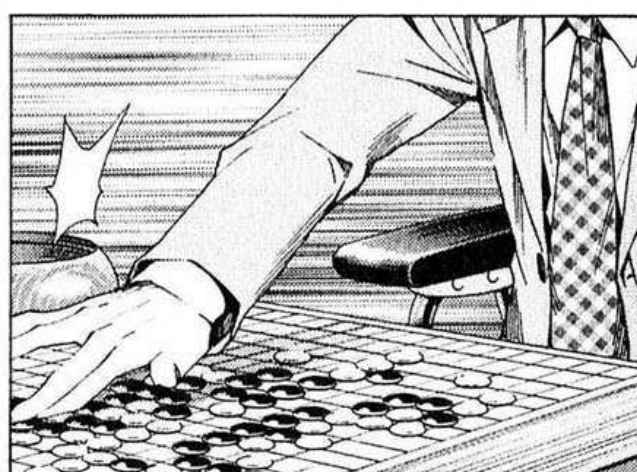
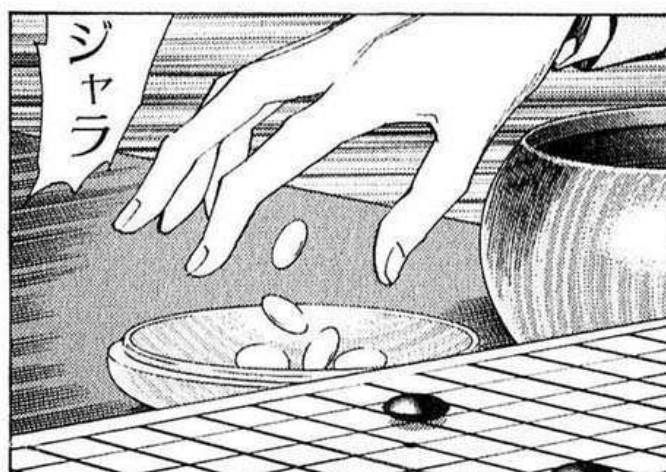


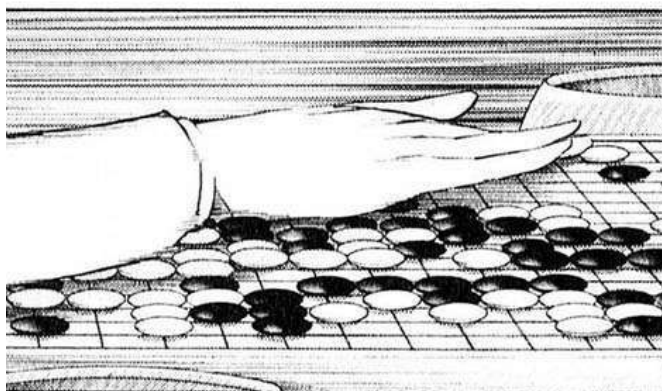
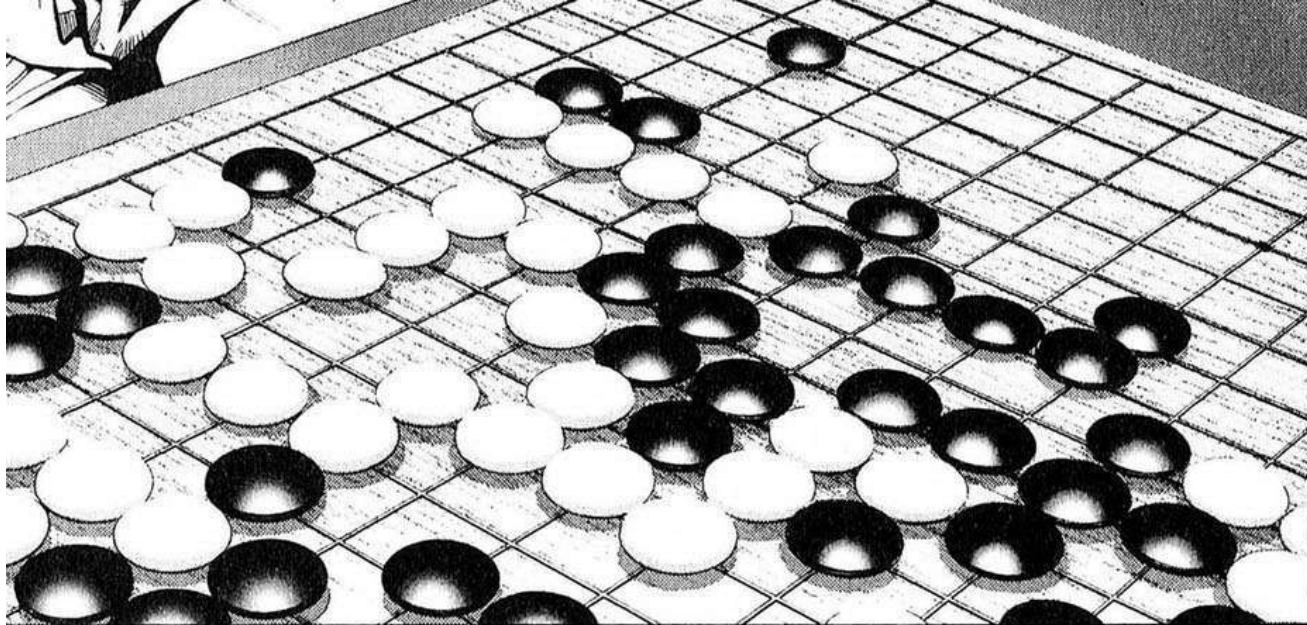
*Nota: Atari es un movimiento del go y significa que esta en amenaza de ser capturada por el contrincante en su siguiente movimiento.*

### ヒカルの碁 23

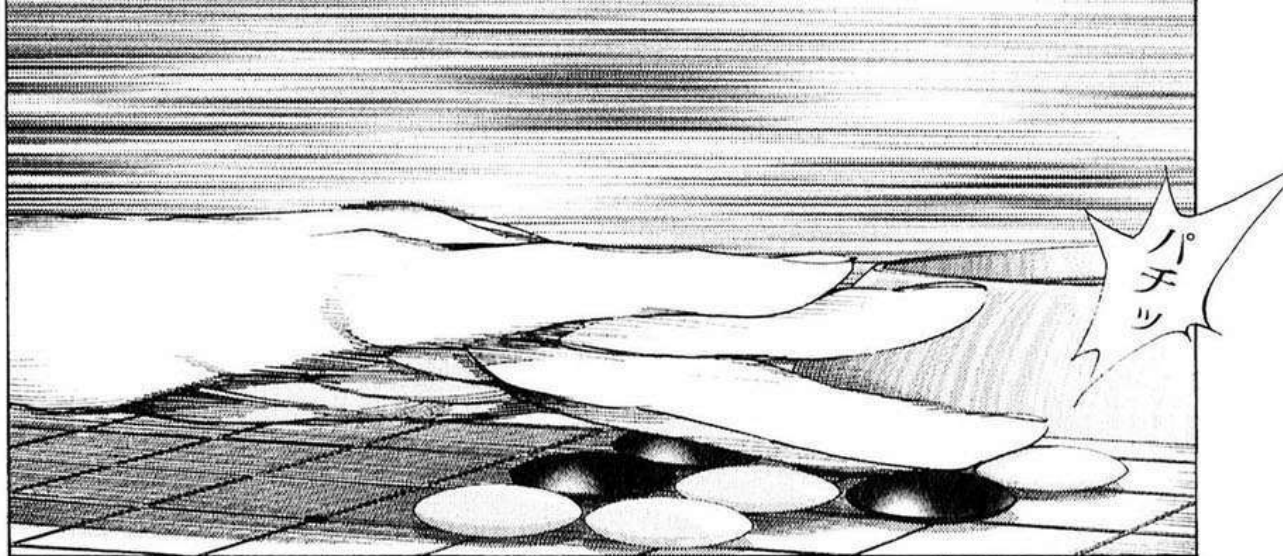




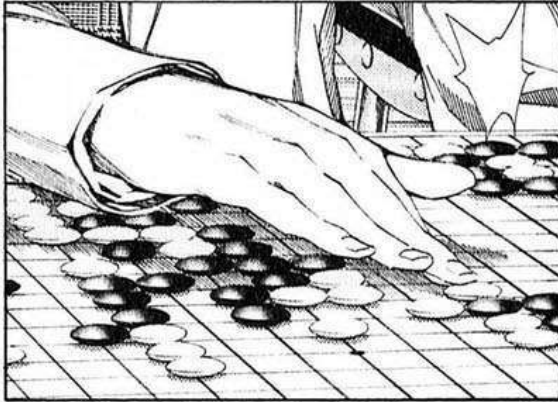
















*No puedo creer  
que él mantenga mis  
manos sudando.*



*Fiuuu...*

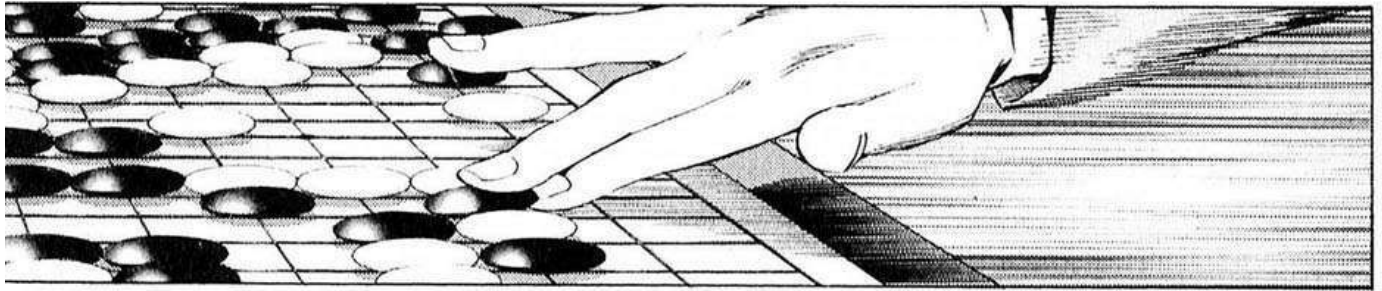
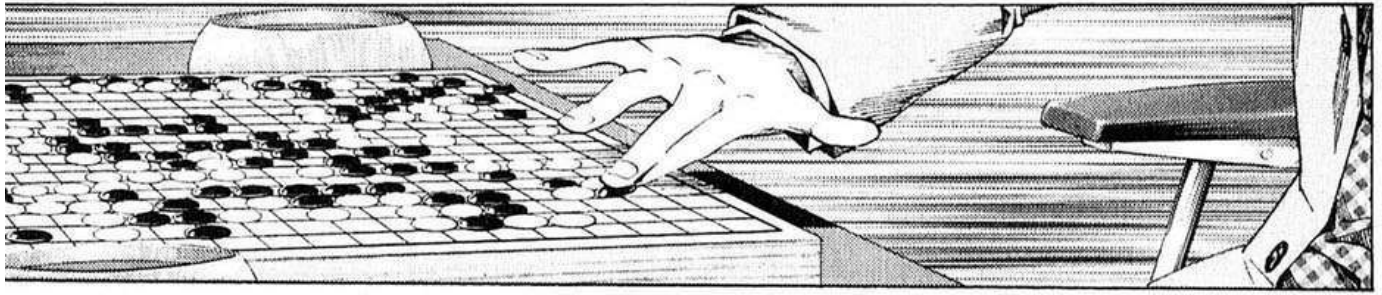


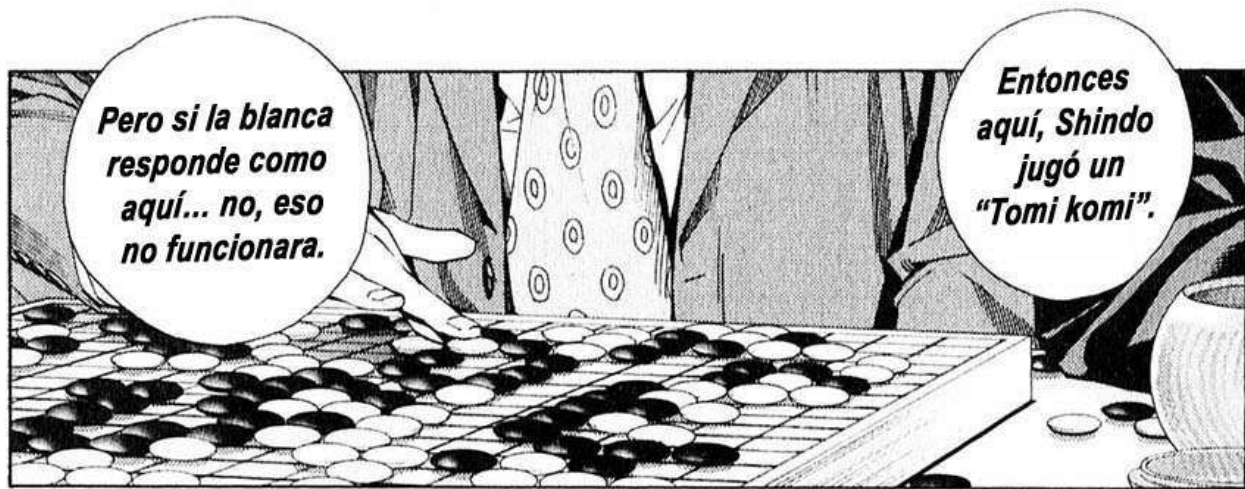
*Parece que él  
no es el único.*



*He escuchado que el hijo  
del sensei Touya, Akira, sería  
lo suficientemente fuerte  
para encararme aquí, pero...*







*Nota: Tomi komi es un brinco en el territorio enemigo.*







Ellos están jugando así porque ese niño coreano los cabreo!

Nosotros no lo hicimos, ellos lo hacen mientras hablamos.



Desde cuando Japón desarrollo jugadores de Go tan despiadados... Cielos!



Él dijo cosas malas sobre Shuusaku?!

Um... sobre eso... uhh, lo puedo explicar...

?

Si, algo así como "Si Shuusaku es el mejor que tienen, entonces ninguno de ustedes es tan grandioso..." Shindo trabajo todo sobre eso.



En serio?!  
Cómo es eso?!



Yongha estuvo hablando de golpe sobre Shuusaku...



Eso fue solo una pelea infantil, Touya-sensei... eso fue todo!



Digo... él dijo eso... pero... pero...

No... eso fue un malentendido!









**Su grupo  
vive ahora!**

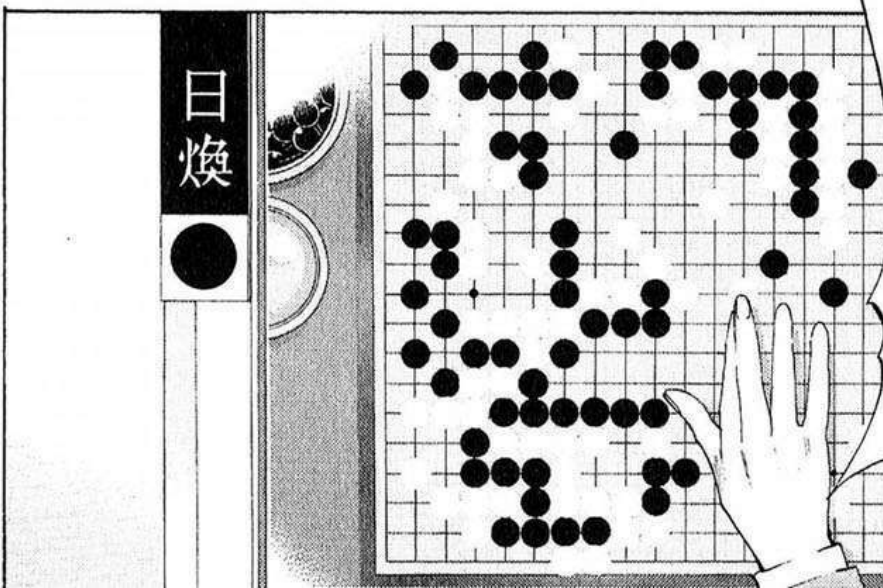


**Oh, no! Miren  
ahí! Touya hizo  
un salto aquí!**



**Ah! Touya...**

**Es muy tarde...  
ni siquiera si en-  
cuentra una forma  
de ganar ahí.**

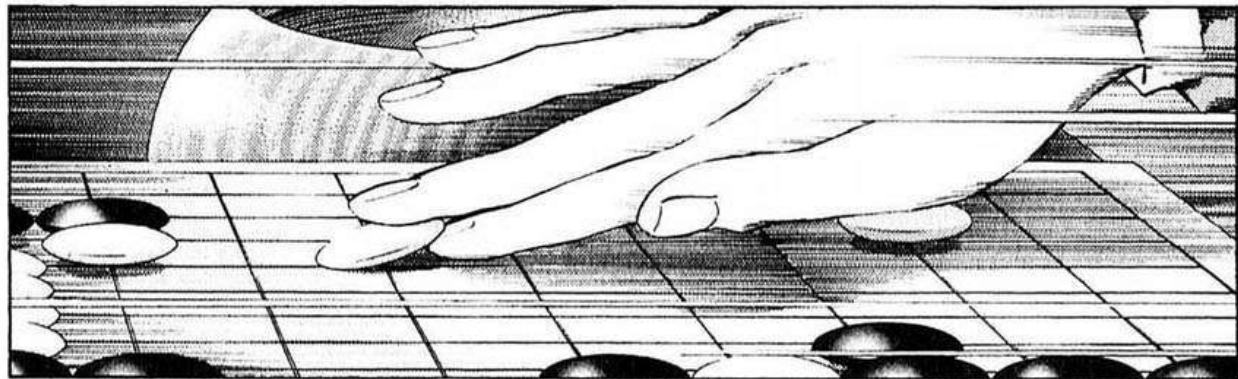


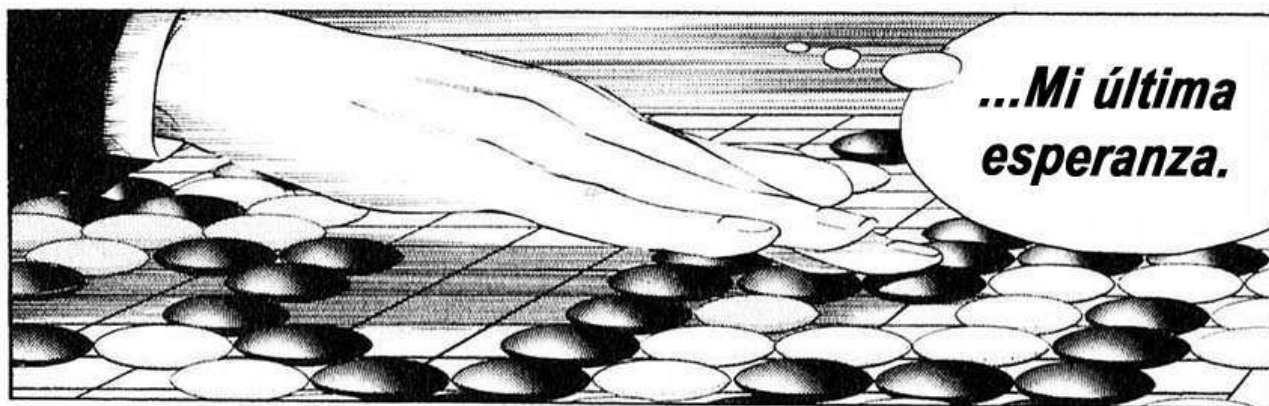
日煥

**Si! Dio un  
salto ahí!  
Ese grupo  
sobrevivió!**

キラ











*El juego de  
Yashiro esta  
cerca de aca-  
bar también.*



*Es una pena,  
pero parece que  
Yashiro perdió  
por 3.5 moku.*



*Vieron eso?!  
Iruhan esta  
cerca de  
rendirse!*



*Teson-san!*

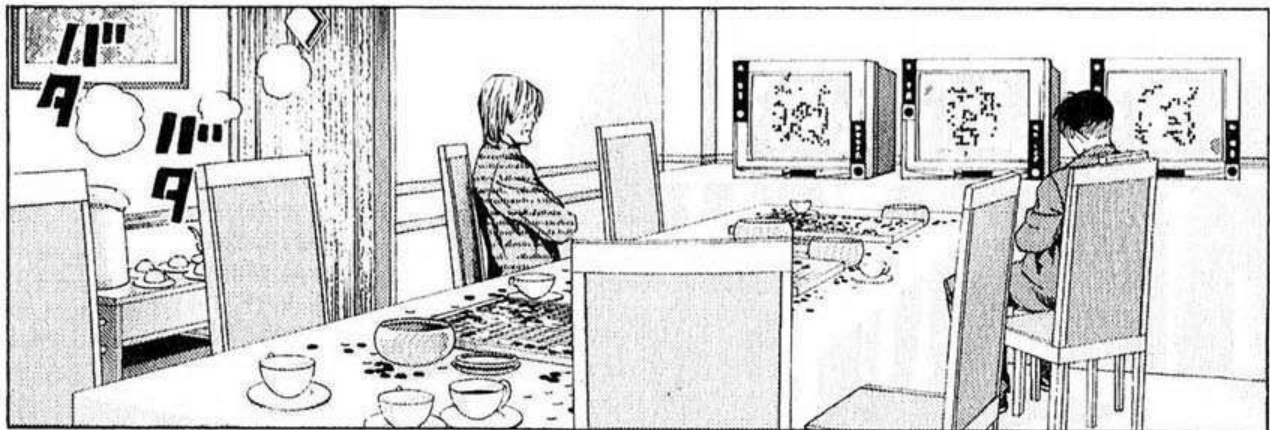


*Entonces el  
último es  
Shindo!*

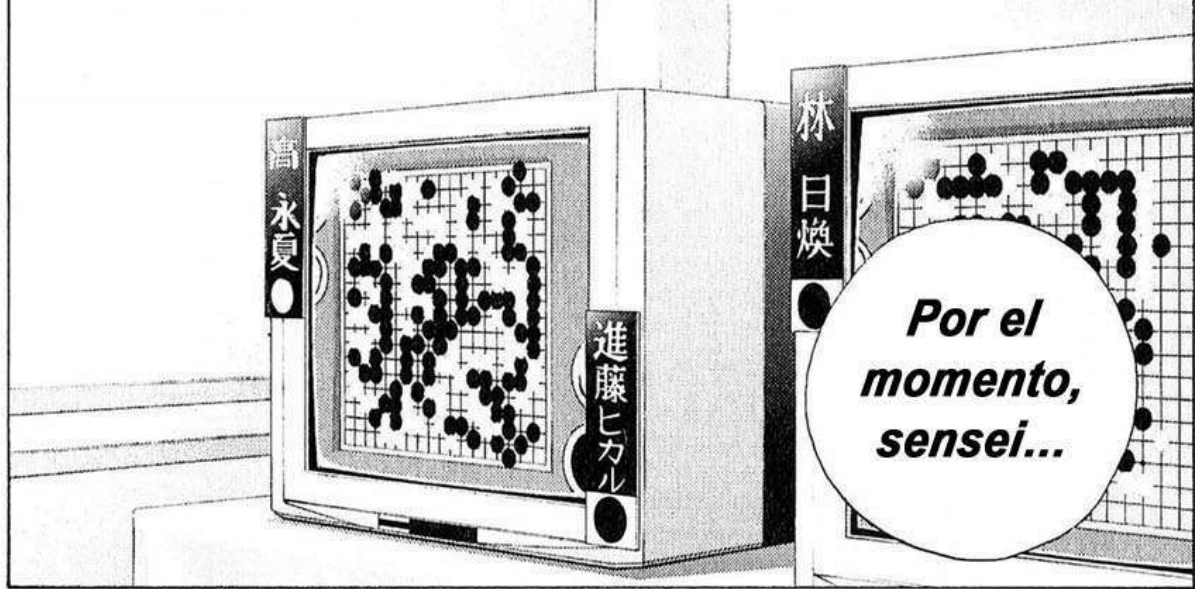


*Él esta yendo  
a la habitación  
de juego!*

*Kurata-san?!*







# ヒカルの碁 ひ と こ と ちよつと一言

● ばんめん さくが 盤面の作画 ●



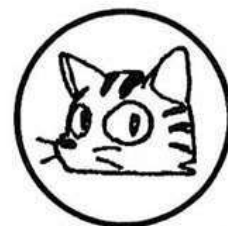
## HIKARU NO GO

げんこうかんせい ご たんとう お ばたせんせい  
原稿完成後、担当のヨシダさんと小畑先生で  
1コマ1コマ、き ふ あ棋譜と合ってるかどうかチェック。  
う え え な な とく  
(上の絵のように斜めになっているものは特に  
たいへん ご にほんきいん  
大変だったそうです。) その後、日本棋院の  
はい まちが つ どしゅうせい  
チェックも入り、間違いはその都度修正。

ときどき まちが のこ ど  
それでも時々、間違いが残っているらしく、1度など  
きょうどういんさつ りんてん き まわ かた ご いし  
共同印刷で輪転機を回していた方が、碁石のミスに  
き  
気づかれたことも。

て まん が ご  
手のかかる漫画でした。“ヒカルの碁”。

お ばたせんせい みなさま  
小畑先生のアシスタントの皆様、  
なが あいだ つか  
長い間お疲れさまでした。







# CAPÍTULO 188: JUEGO TERMINADO

TRADUCCIÓN: SGAHOC / EDICIÓN: NARU-KUN / X-FANSUB



**Conoces a Sai,  
Yang Hai-kun?!**



**Debes  
seguir los  
negocios  
de "Sai".**

**Como el  
sensei está  
pregun-  
tando...**

**Bueno, no... por  
supuesto que no  
sé quién es, pero  
he visto muchos  
de sus juegos  
en internet.**



**Cuando vi la batalla  
de Touya Kouyo  
el año pasado  
por esta época,  
realmente me  
sorprendí! HaHa!**

**Y no ha  
aparecido  
desde ese  
entones...**

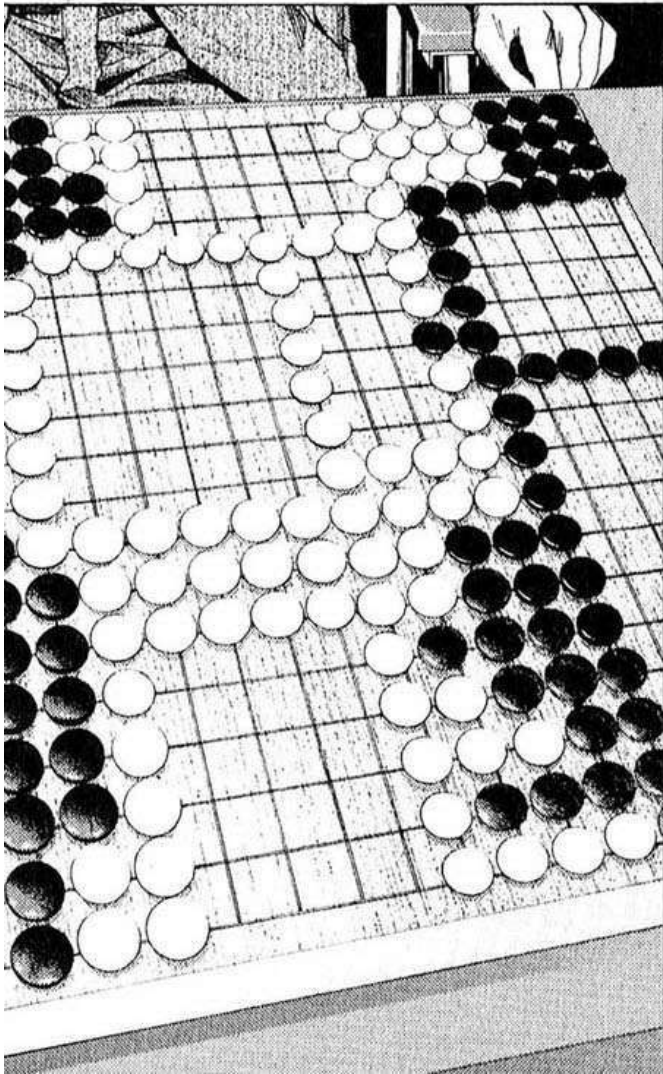
**Él apareció  
en internet ha-  
ce tres años...  
solo por un  
momento...**























**Pero él solo  
existe en la red.**



**En términos  
de habilidad,  
él en verdad  
es muy fuerte.**



**Él podría ser...  
un espíritu errante,  
incapaz de vivir  
en este mundo...  
no es imposible.**



**Solo pue-  
de jugar  
Go en  
la red?!**



**Sin  
embargo,  
tengo una  
pregunta.**



**Eso sería  
malo, yo quería  
realmente jugar  
con él otra vez.**

**Haha!**







**Por qué  
apareció  
en este  
mundo?!**

**Lo siento,  
estaba di-  
ciendo puras  
tonterías.**

**Una res-  
puesta  
genial.**

**Para  
combatir  
conmigo.**

高 永夏 ●

進藤ヒカル ●

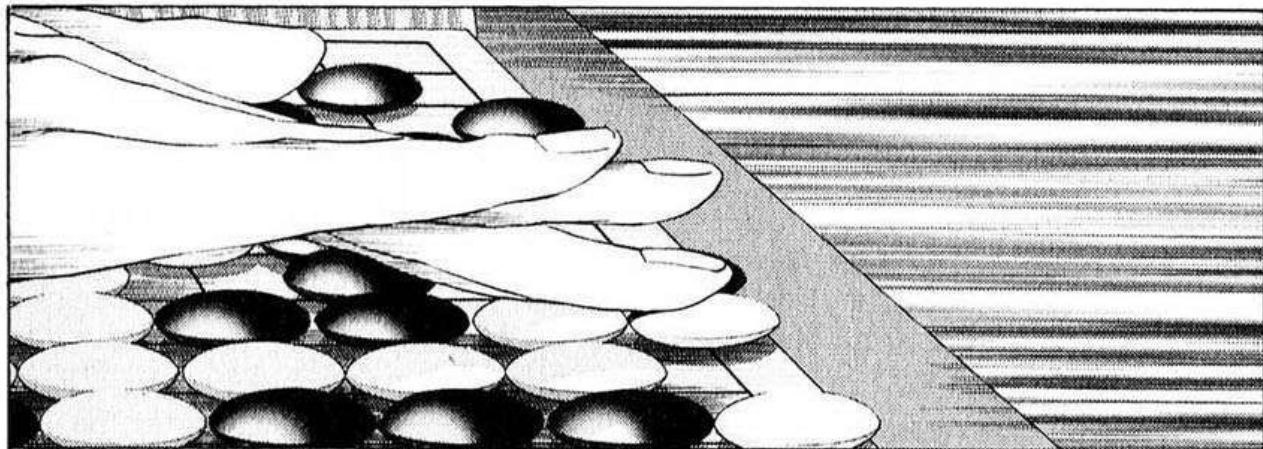
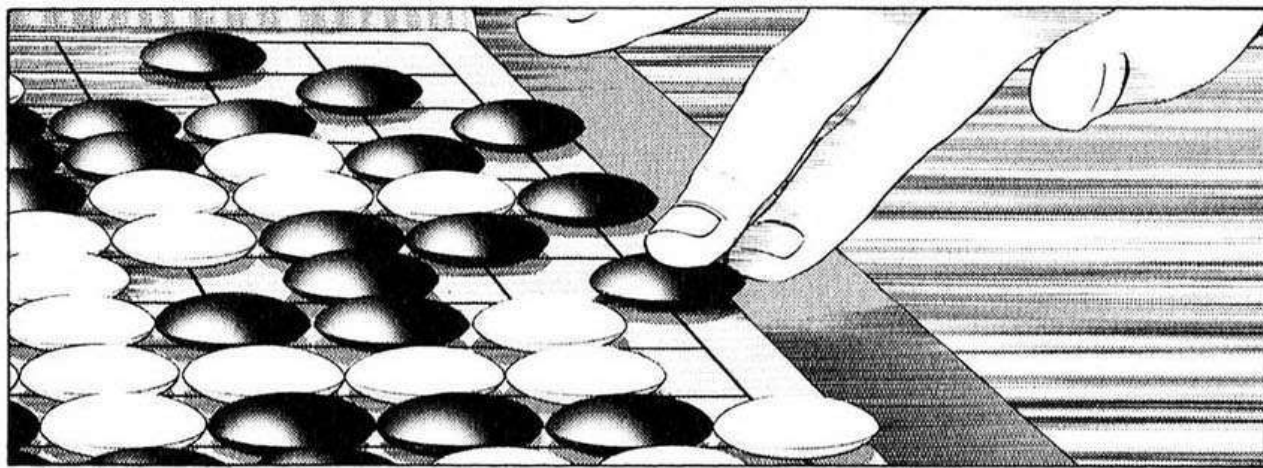
進藤ヒカル ●

**Es todo.**

















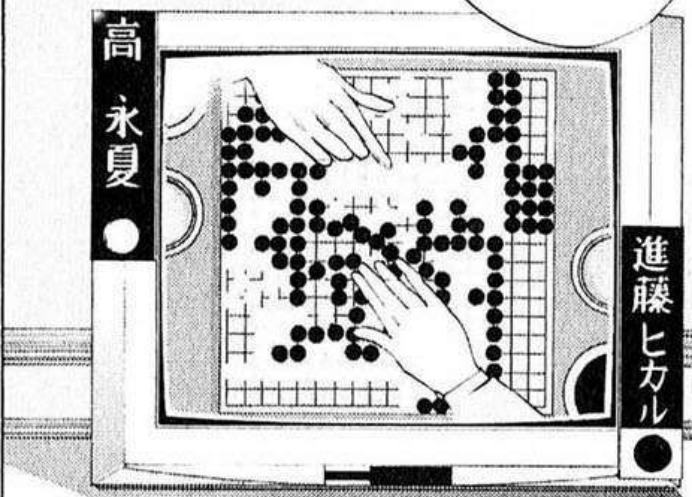




**Has crecido.**



**Tal vez  
Shindo-kun  
es como yo.**



**Él también  
persigue  
uno fuerte  
como Sai.**







# ヒカルの碁 ネームの 日々⑤7

ほった  
ゆみ。

各回には

## 第1局 棋聖降臨

いつもタイトルが  
ついていきます。







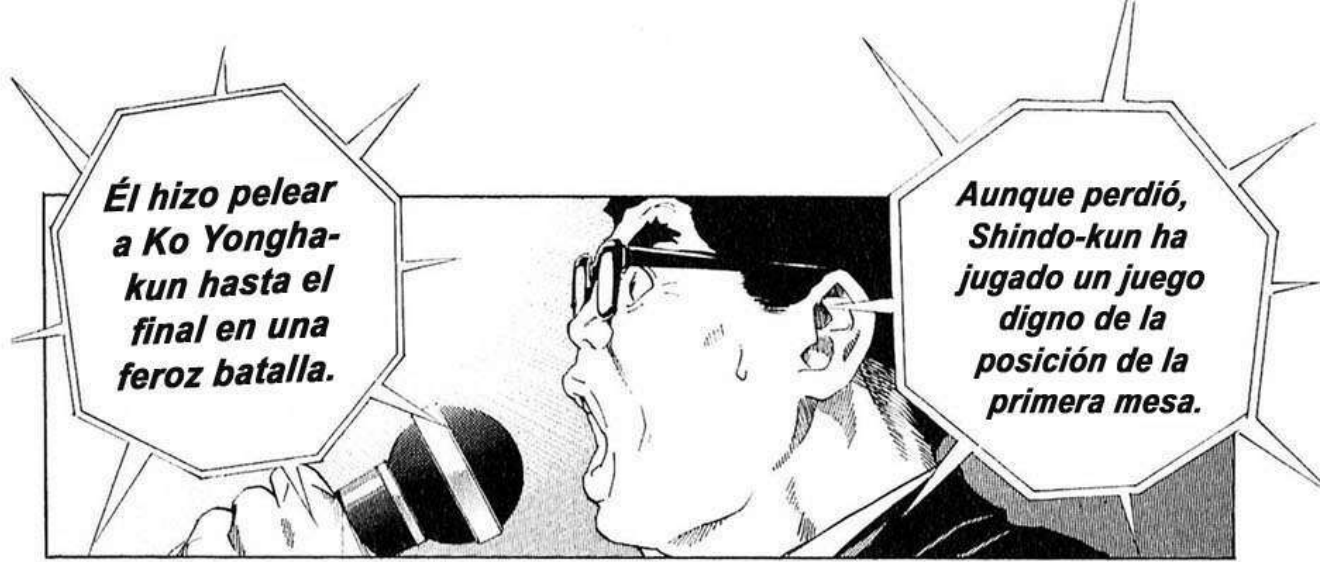
# CAPÍTULO 189: TE OIGO LLAMARME

TRADUCCIÓN: SGAHOC

EDICIÓN: NARU-KUN

>> X-FANSUB <<









**Aplaudir solo  
porque fue un  
buen juego?!  
Por favor, Ja-  
pón está en el  
último lugar!**



**No necesita-  
mos un juego  
que solo sea  
bueno.**



**Al final,  
excepto  
Touya, todos  
perdieron.**

**Exacto.**



**Digamos que  
progresamos.  
El otro lado no  
se quedara  
estancado.  
Ellos también  
progresaran.**

**Cual es  
el sentido  
de verlos  
como nues-  
tras futuras  
esperan-  
zas?!**



**Huh, ahí?!?**

**Huh?!?**

**Tú! Qué  
acabas  
de decir?!?**





















*Para re-  
lacionar  
...Con el el lejano  
futuro pasado...  
lejano.*



*La res-  
puesta  
está clara  
en mí!*



*Es por  
eso que  
estoy  
aquí!*

*Incluso si  
pierdo, no  
cambiará!*



*Yo solo estoy  
lamentando  
que perdí!*



*Nos gustaría  
empezar la  
ceremonia lo  
más pronto  
posible.*



*Pueden los jefes de  
equipo y los miembros del  
equipo venir al cuarto de  
comentario por favor.*



*Todos por  
aquí por favor.*

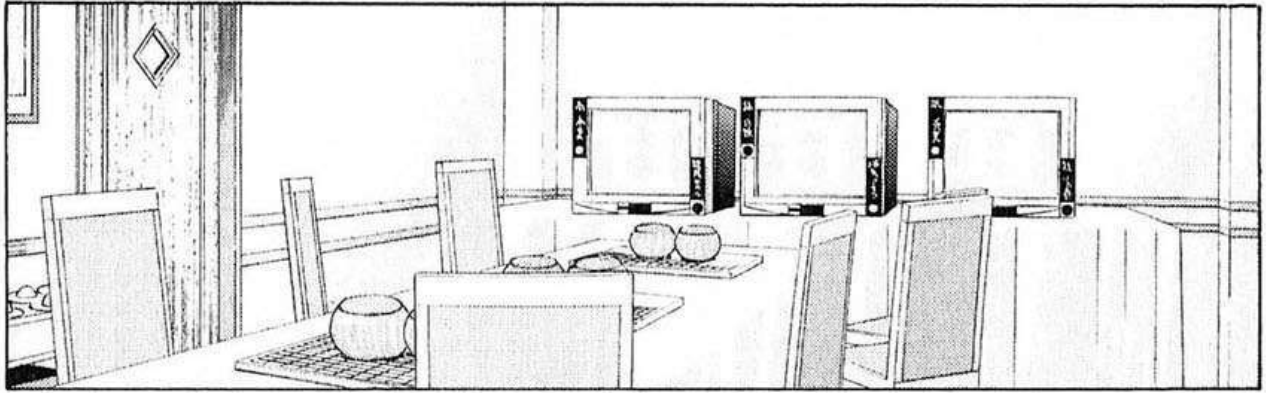
*Qué?!*

*La ceremonia  
empezara ahora.*

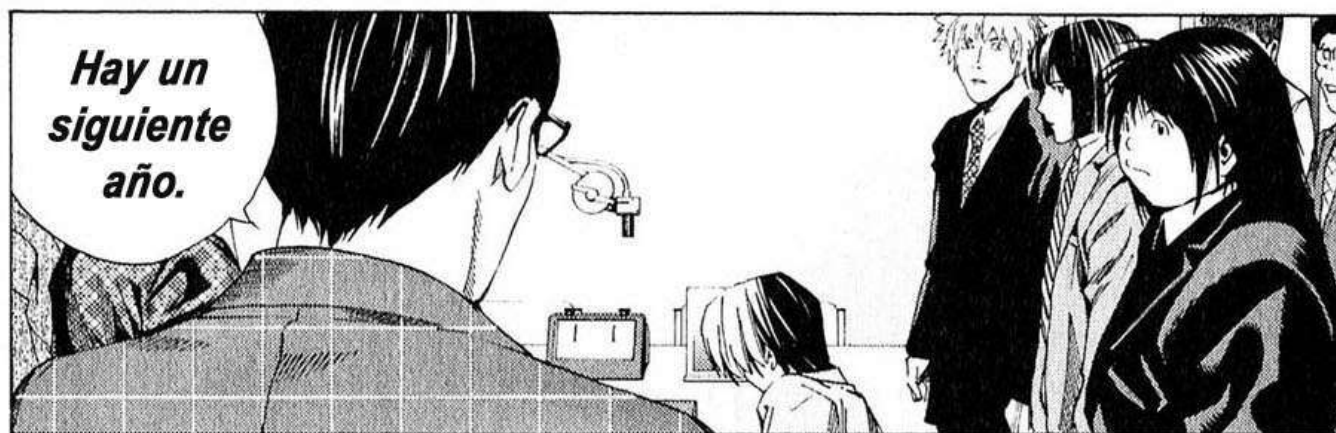


















Él dijo "No eres el único aquí que esta para relacionar el pasado lejano con el futuro lejano"

"Todos estamos aquí por la misma razón", eso es lo que dijo.



Yang Hai-san!



Hey, qué dijo Ko Yongha?!

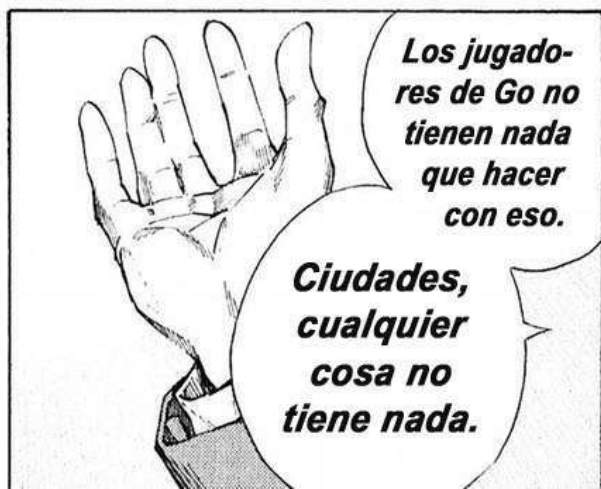


Puedo sentir la auto confianza de los jugadores top en él.

Ugh!

Él tiene por objetivo a todos, verdad?!

Pero, él es diferente de Shindo quien está particularmente sobre Shuusaku.



Los jugadores de Go no tienen nada que hacer con eso.

Ciudades, cualquier cosa no tiene nada.



Relacionar el lejano pasado con el lejano futuro?! Es lo mismo con todos los que están vivos, no?!

Es una plática quejosa de niños.

*Por qué jugamos Go, por qué estamos vivos, es lo mismo.*



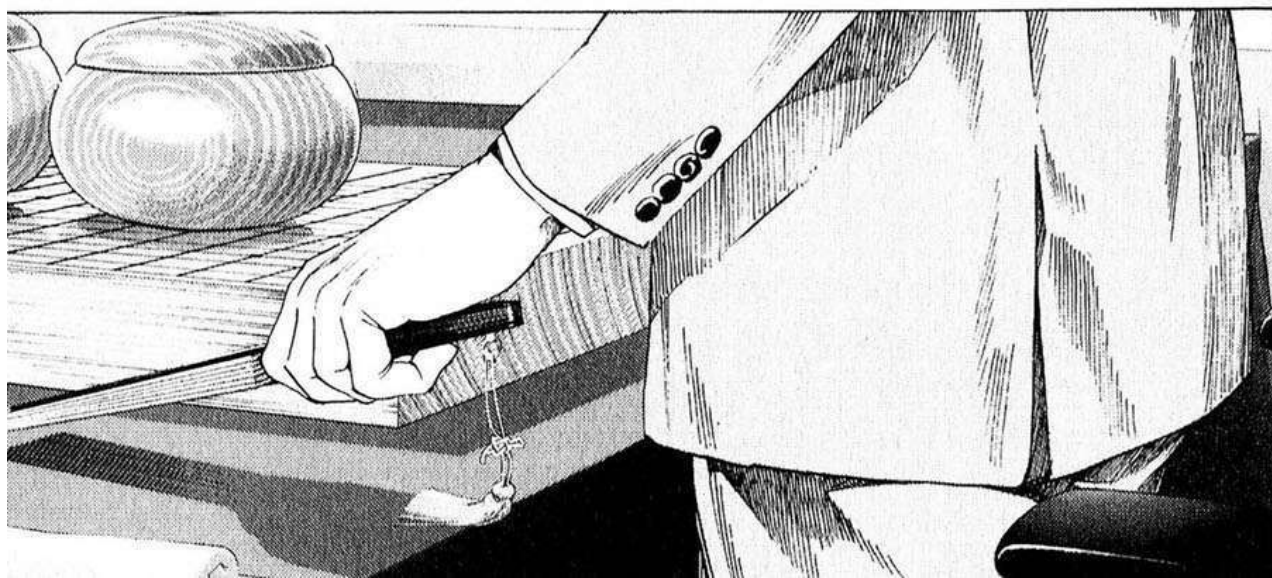
*Este no es el final.*



*No hay final...*



*Vamos, Shindo.*





Yo y...



Para relacionar...

...El lejano pasado con el lejano futuro.

...Todos los demás...



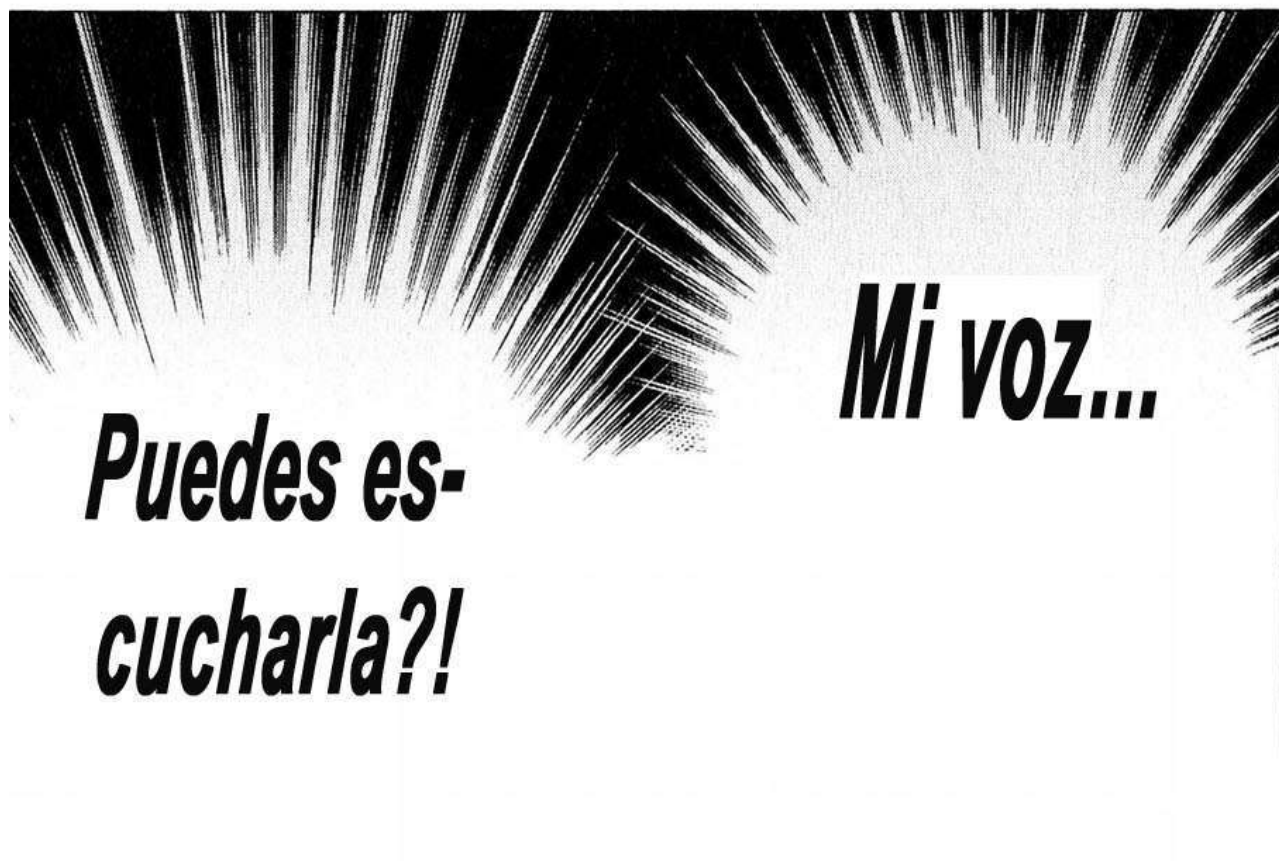
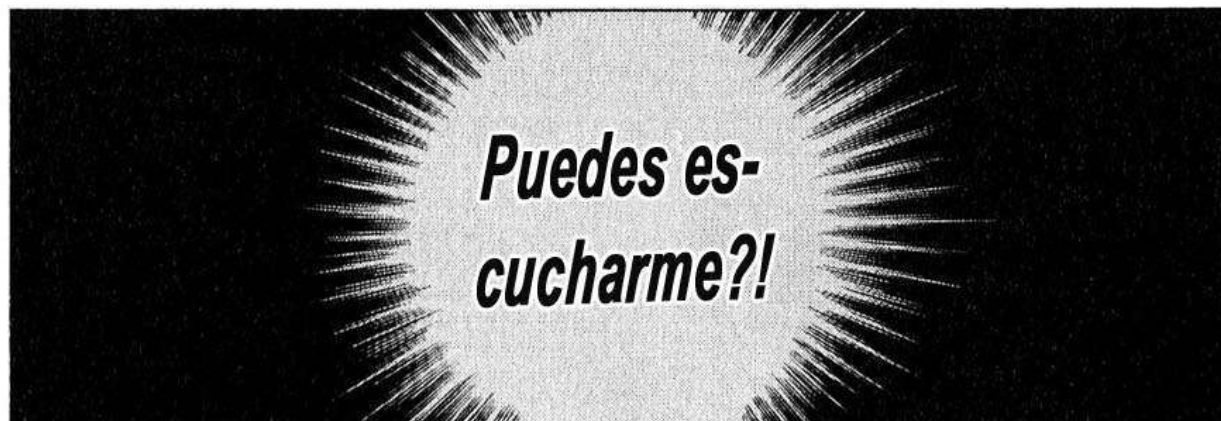
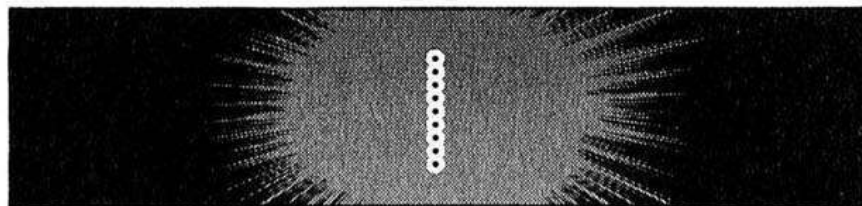
Es por eso que...

...Estoy aquí.





***...También!***



**- FINAL DE LA COPA NORTH STAR -**



# ヒカルの碁 ネームの日々 ⑤⑧

ほたゆみ (いのちの)

小畑先生の直筆画  
ずっとほしかただけ

『連載中は  
個人的なワガママは  
言うまい』と  
ガマンしてききました。

以前  
佐鳥の描かれた碁石を  
いただいたことは  
ありますが



…でも大きい絵も  
ほしい！

というわけで  
最終回を3か月後に  
控えた新年会。

年に2〜3回しか  
お会いできない  
小畑先生に  
ついにおねだり！

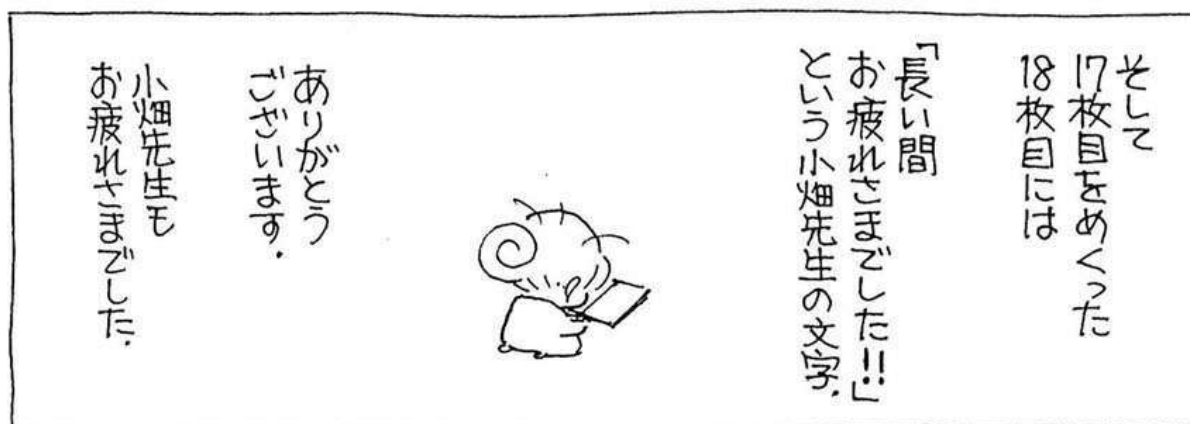
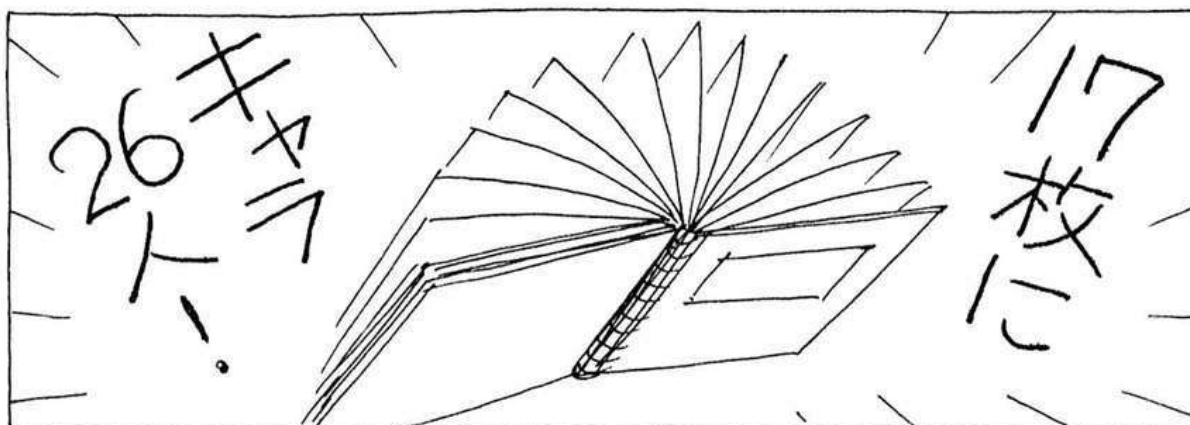


リクエストを  
聞かれ



こう答え  
ましたけど

『主人公の3人は  
サービスで描いて  
くれないかな』なんて  
ちよとだけ期待も(笑)  
ハイすみません。



——そのスケッチブックから何点かご紹介——

スケッチブックの中で、私が  
「い、一番カッコイイ!?!」と、つい思ってしまったのが  
この緒方。

このカオを  
見ると  
「本因坊戦は  
桑原を  
破るかも」と  
思えてきますか  
どうでしょう?





カッコイイNo.1は緒方!  
—などと言っていましたか

この高永夏も

また  
カッコイイ!

高永夏の  
ビジュアルは  
はじめ  
驚きました。

「背、高ーっ  
これで16歳!?  
美形ーっ!!」

北斗通信システムの  
相川さんのセリフは  
まんま、私の感想です。



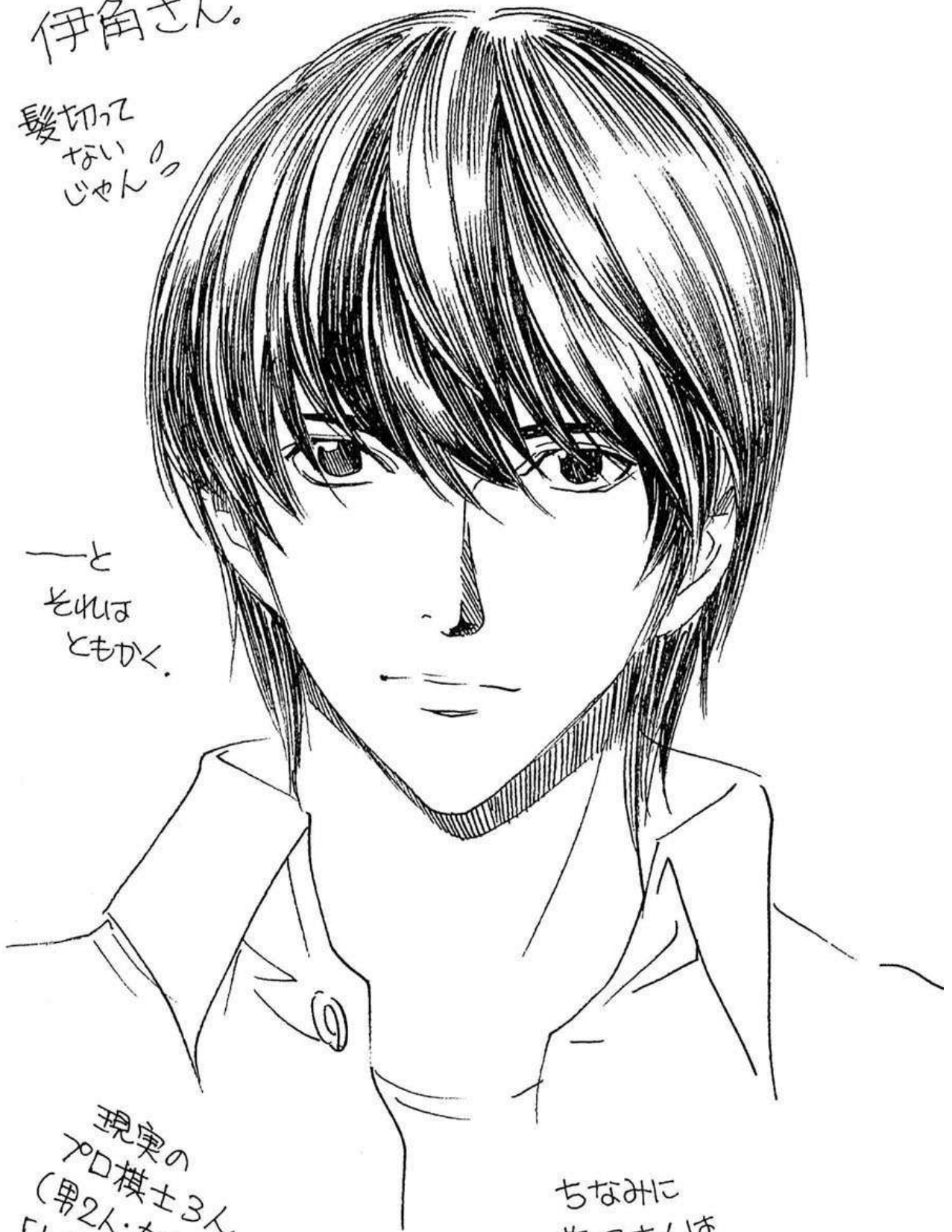
伊角さん。

髪切って  
ないの  
じゃん。

——と  
それは  
ともかく。

現実の  
プロ棋士3人  
(男2人・女1人)が  
「ヒカルの墓で誰が好き？」  
という問いに  
なぜか3人共「伊角」。

ちなみに  
梅沢さんは  
「ヒカルが好き！」  
だそうです。



キャラの性格を考えるにあたり  
難しかったのが 社 士 だ。

考えても考えても  
決まらず  
初登場の時は  
セリフを  
押さえて  
様子見  
しました。

セカルとアキラ、この2人として  
やっていけるキャラって  
どんなよ!?

小畑先生の  
絵が  
あがってきて  
それを見て  
性格が決まった  
キャラです。







おちゃめでキレイで  
カッコ良くて  
時に恐ろしさをも  
感じさせた佐為。

ヒカルに夢に  
現れた時は  
おだやかな顔  
でしたが  
スケッチブックの  
この佐為は  
まだまだ  
ちゃめ、気  
を感じ  
ます。

ヒカルにとって佐為は友達であり、師匠であり、また  
お父さんのようなお母さんのような兄弟のようなペット(笑)  
のような存在でした。  
佐為が消えた時のヒカルの喪失感  
はすごいものだったと  
思います。

塔矢アキラ.

はじめに私が描いたアキラは  
"普通の優等生"といったカンジ  
でした.

そのあと、小畑先生が  
ボツにされた  
"ワイルド塔矢"  
"幻の塔矢"が  
あって  
....

....ど  
"オカッパ  
塔矢"  
誕生!

よくぞ  
生まれてくれました.  
このヘアスタイル  
こそ、まさに  
塔矢アキラ!

髪のツヤバタまで  
小畑先生自身が  
描かれていた  
そうです.



そしてヒカル。

“佐為編”“北斗杯編”を通じて  
ずっとヒカルは私を引っばって来てくれました。

“たのもしい子”  
私のヒカルの  
感想は  
これに  
つぎます。

どれだけ  
この子に  
助けられ  
たか。

将来は  
太ってぎて  
おなかも  
でてくるんじゃ  
ないかな？  
(ダメ？)



---

最後になりましたが、読者の皆様に  
小畑先生と私から、一言お礼を申し上げます。

「長い間 応援 ありがとうございます」





佐為VSアキラ  
2度目の対局の全てが  
今、描かれる!!



★センターカラー合計53P  
特別読切番外編!!

ヒカルの碁



Al parecer  
nuestros  
destinos  
están  
entrelazados.

Una revancha  
con este niño...





***Siguiendo las miradas,  
notando las miradas,  
aquel tiempo intrincado!***

**Traducción: Kakashi Ambu007**

**Edición: Naruto Uzumaki**

***X-Fansub***

☆ 語られていなかった珠玉のエピソード2編!!  
センターカラー合計53P特別読切番外編!!

# ヒカルの碁 GO!

① FUJIWARA NO SAI VS TOUYA AKIRA

原作 **HOTTA YUMI**

漫画 **OBATA TAKESHI**

監修 **UMEZAWA YUKARI**  
(5 DAN, NIHON KI-IN)







*Hace dos semanas  
volví a este mundo  
con muchas ganas  
de jugar "Go"  
de nuevo...*



*Pero por fin tengo la  
oportunidad de  
jugarlo de nuevo.*



*De hecho  
Hikaku no  
sabe nada  
sobre el.  
incluso no  
quiere tener  
ninguna  
relacionado  
con el.*

*Luego descubrí  
de que el "Go" no  
es un juego muy  
popular en esta  
generación...*





*Al haber  
jugado  
en su contra  
he apreciado  
su poder.*



*Si Hiraku tuviera  
un rival de su edad,  
sus habilidades  
aumentarían  
enormemente.*



*Aun Hiraku no  
puede sostener  
las piedras  
correctamente...*



*Tu pasión por  
"Go" fuera tan  
importante  
como lo  
es "Hing"*

*Olvida lo que acabo  
de decir Hiraku...  
es solo que  
desearía que...*



SAI?

*Tuve  
que haber  
regresado  
atraves  
del otro  
chico no  
Hiraku.*





La mirada  
que tienes  
si que es  
interesante  
Sai.

Al menos  
puedo jugar  
"Go" de nuevo.



Akira-  
kun!

Déjame  
tener un  
espacio  
adentro...

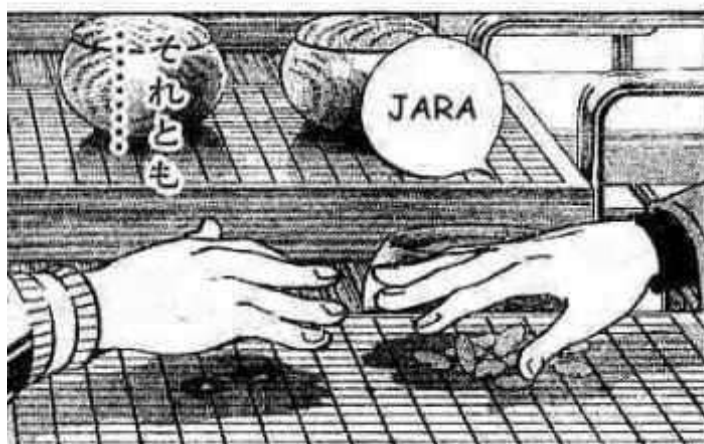






*le rompo los  
dientes...  
o lo felicito  
con una palmada  
en la cabeza!*

*Oye, a ese  
niño de dientes  
agudos y de  
futuro brillante;*



*¿Ah, 5.5  
puntos?*

*Debido a que  
los negros tienen  
ventaja debes de  
dar 5.5 puntos para  
eclipsar esa  
ventaja...*

*Esto  
significa que si  
llegáramos  
a un empate los  
blancos ganarían  
por 5.5 puntos.*



*¡Si! Soy de  
los negros.*

*2,4,6...  
12 estoy  
con pares.*



*KOMI?*

*KOMI?*

*Habrás  
un komi  
de 5.5  
puntos.*







*Debido a  
que no  
siento  
presión  
en este  
partido.*

*En realidad  
no jugare  
en serio  
contra ti.*

*Ahora en  
donde?!*

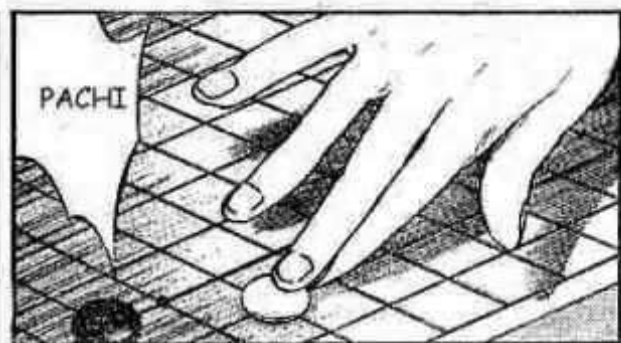
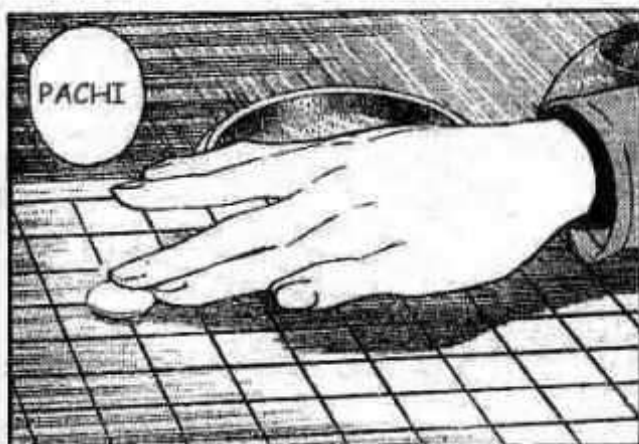


*Toma su  
tiempo para  
el primer  
movimiento;  
veo que es un  
oponente  
vigoroso.*



*El de  
abajo a la  
derecha.*





*El partido  
pasado  
hubiera  
movido aquí*

*Para  
responder ese  
movimiento  
si fuera...*

*Sin  
embargo...*

*No es lo  
suficientemente  
agresivo.*

*Ese  
movimien-  
to...*

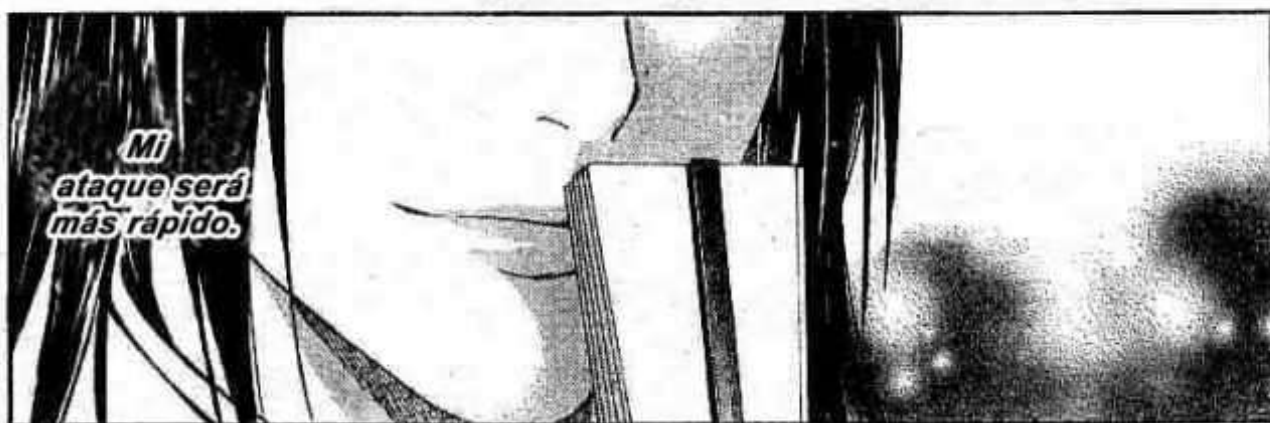
*Pero con  
la carga de  
5.5 puntos  
de komi...*



*Si respondo  
por aquí...*







*Si ataco en la izquierda inferior lo obligare a jugar aquí, luego, luego...*

10-17

*Si rompo aquí*  
...

11-16

*El top será mayor*  
...

10-16

*Esto es mejor*  
...

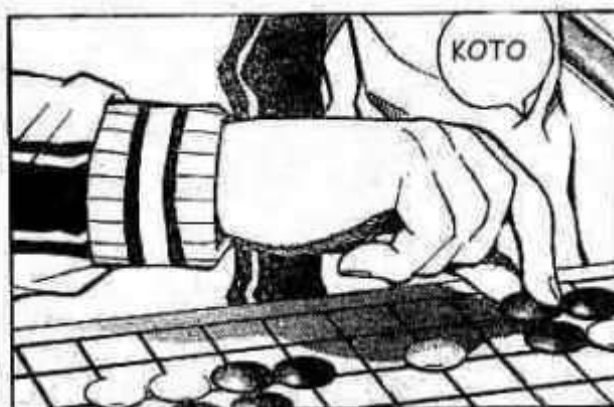
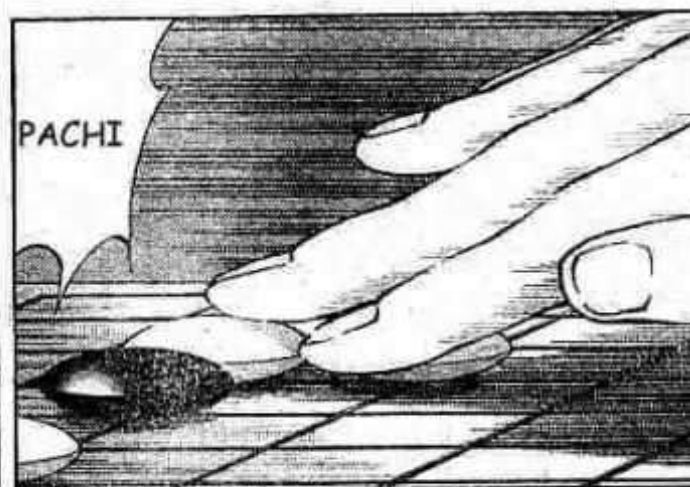
5-17

*Ahora que lo pienso Hiraku está moviendo las piedras más rápido.*

*¿Próximo movimiento?*

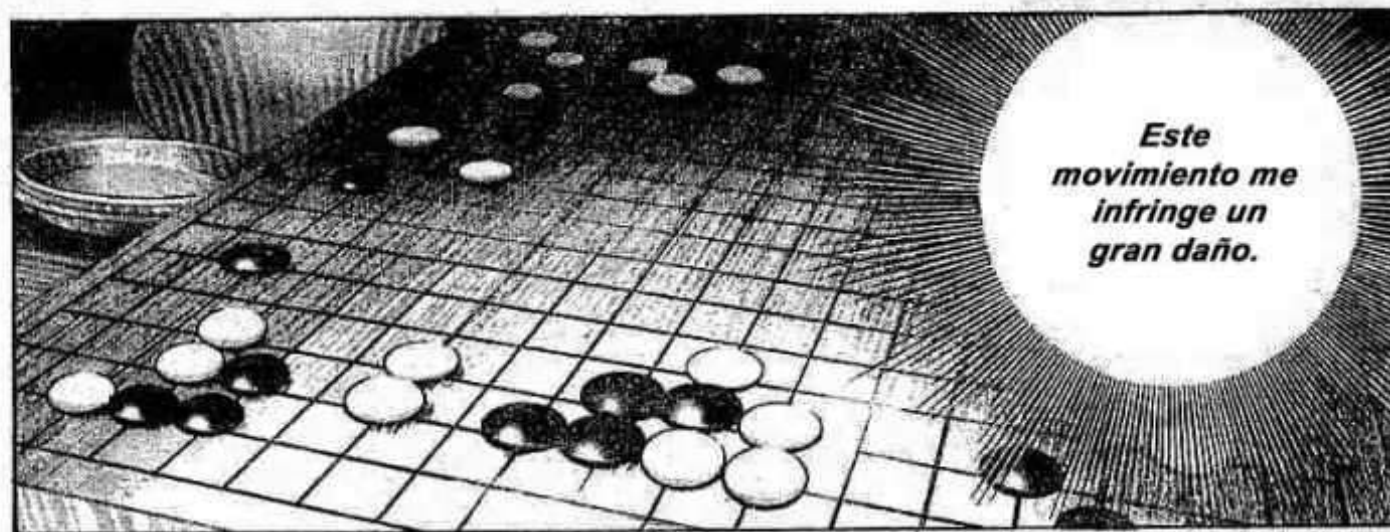
5-17

KOTO

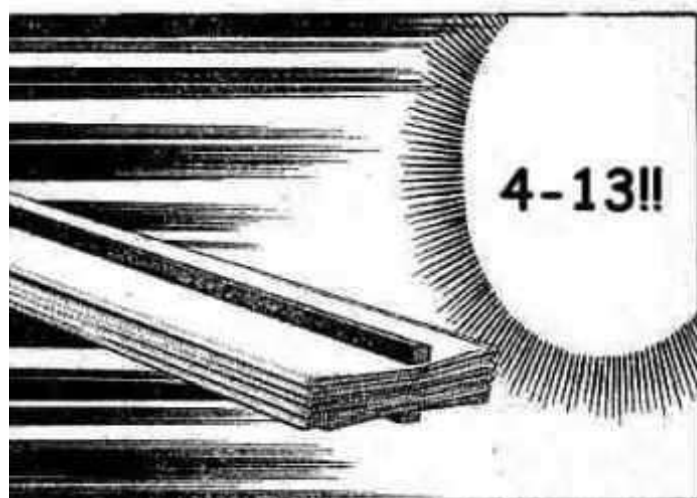
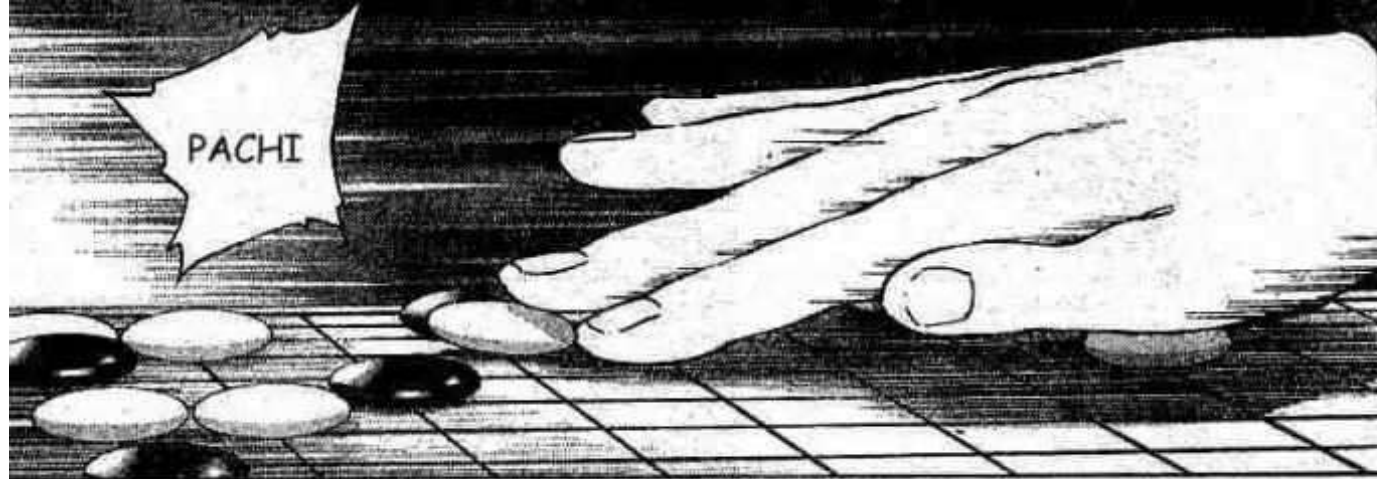




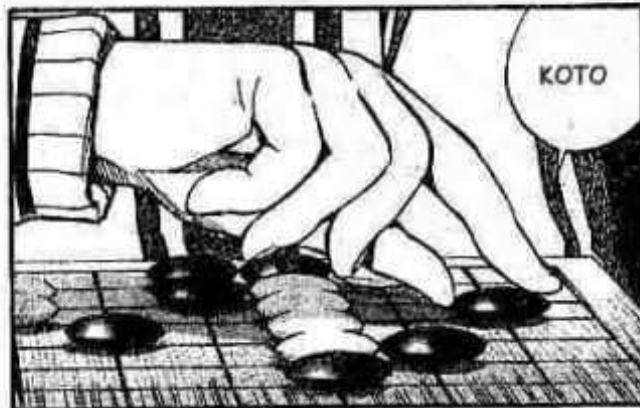














*¡No!  
Si no  
modifico  
esta  
jugada  
seré  
destruido!*

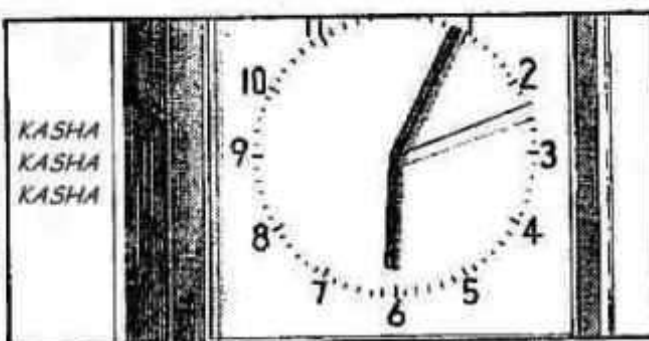
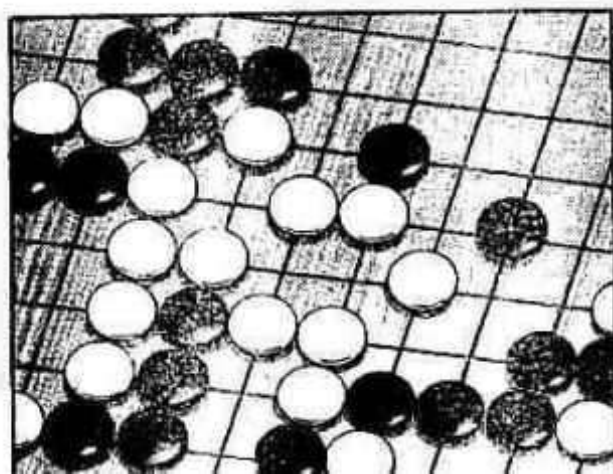
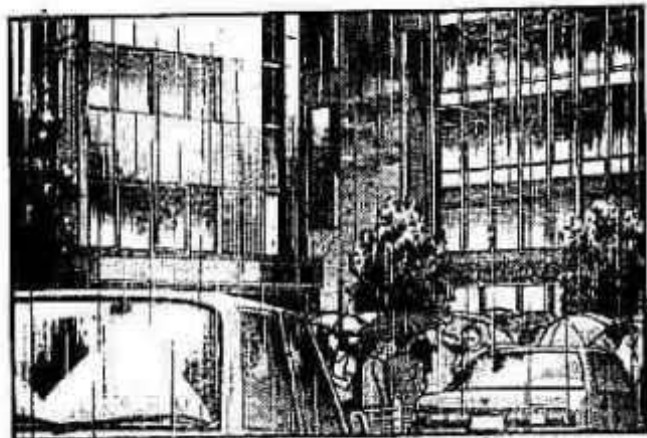
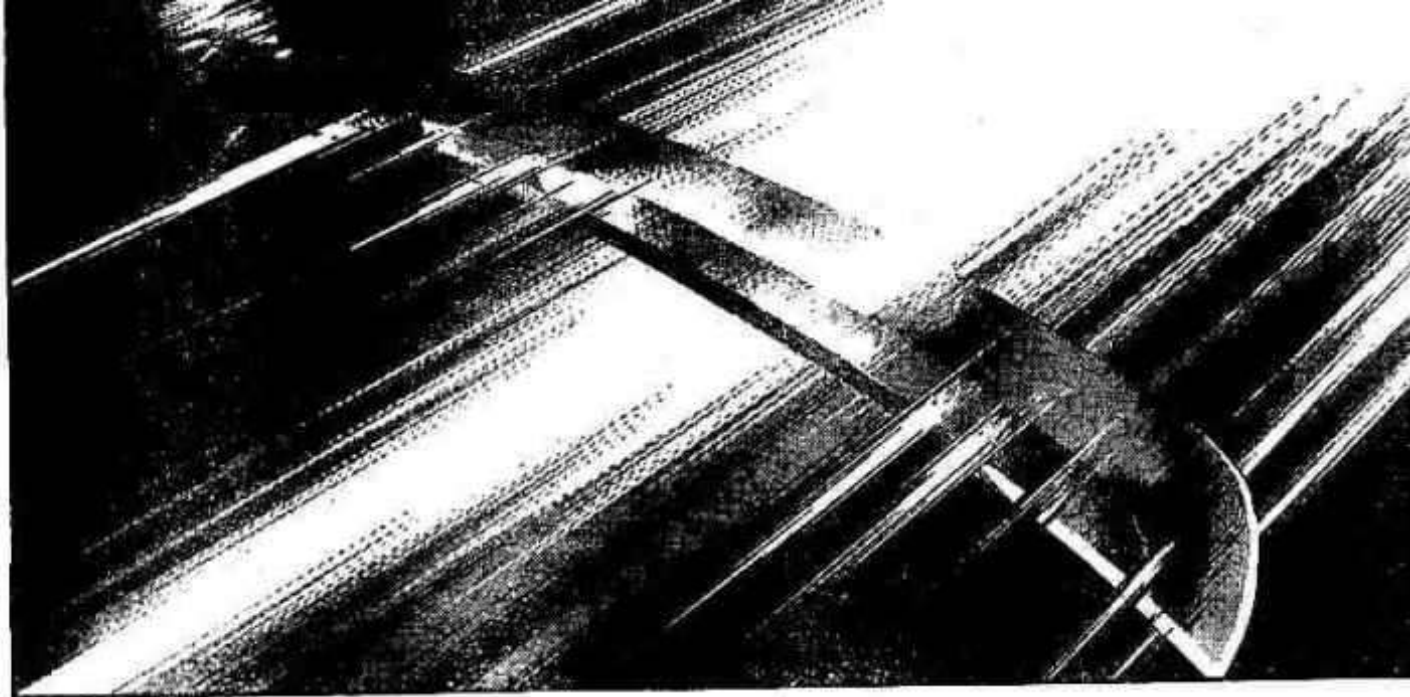


**6-19!**

***Lo voy a  
destruir!***


***No  
dejare que  
me gane!***











*¿En que se  
convertirá  
la próxima  
vez?*

*Ganarme*  
...

*Este niño  
por poco  
y me  
gana!*









# ビカルの碁

TRADUCCIÓN: KAKASHI AMBU007

EDICIÓN: NARUTO UZUMAKI

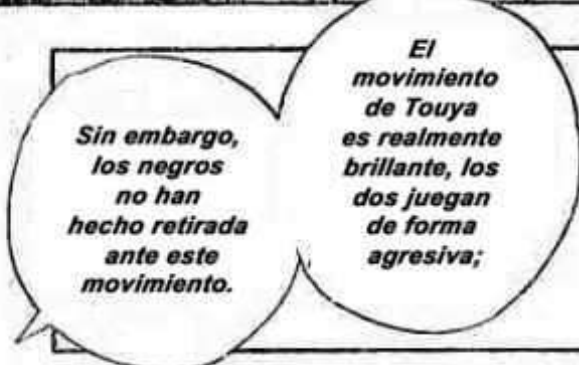
② OKA Y SHOUJI

X-FANSUB



Un  
día de mayo  
en el instituto  
japonés de  
"Go"...







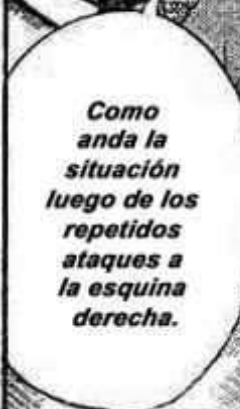
*Si demasiadas piezas son capturadas, sería muy afectado y los negros tendrían la ventaja.*



*Buenos días!*



*Los negros en la parte superior derecha han sufrido un gran ataque.*



*Como anda la situación luego de los repetidos ataques a la esquina derecha.*



*El ataque de Touya es extremadamente rápido, su estilo de juego fue lo que lo llevo a la victoria.*

*La victoria fue decidida con este movimiento.*



*Lo idealizo mucho!*

*Touya Akira es realmente brillante.*







A que te refieres con que tenemos la misma fuerza?! Estoy más arriba en el ranking.



KASHA  
KASHA

Ustedes tienen casi la misma fuerza, así que serían buenos oponentes para cada uno.

Son del mismo equipo ¿por qué no pueden llevarse bien?



Jugare en el torneo de los jóvenes leones la próxima semana!

Es alrededor del mismo!



Sensei está aquí!

Tu estas de 16, mientras yo estoy de 14.

Es lo suficientemente cerca!



Lo que pasa es que ella se altera fácilmente. Realmente Shouji no está buscando fastidiar a Oka,



Pobre Oka siempre es fastidiada por Shouji.



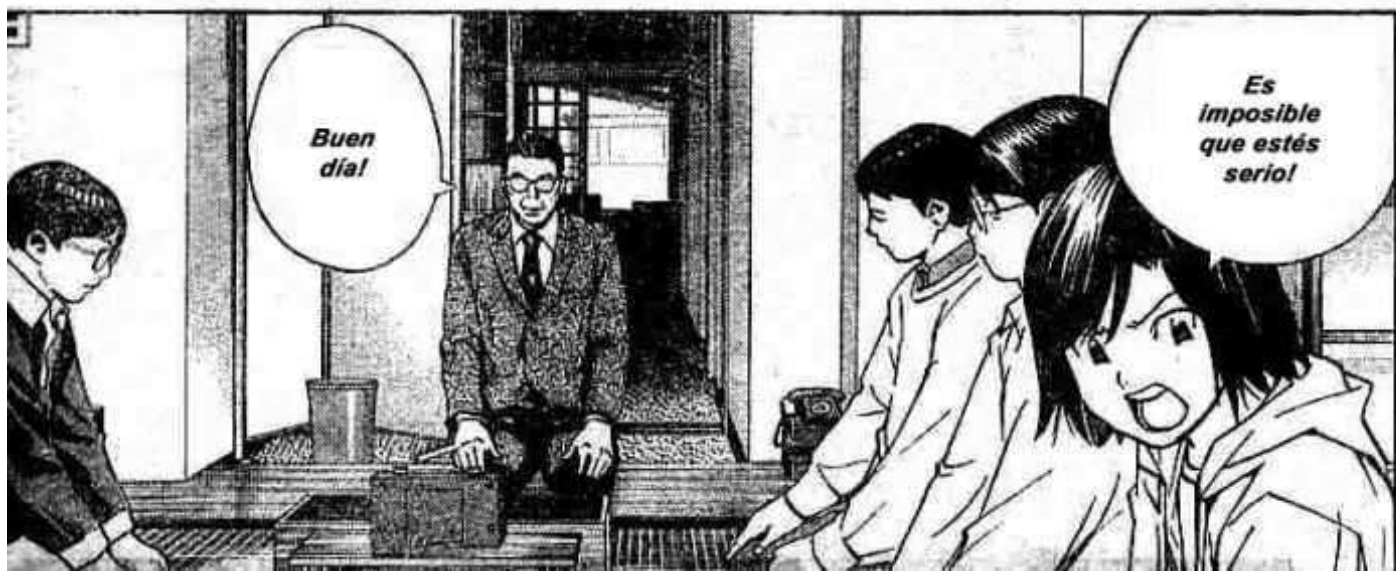
Pero su ranking no ha mejorado y eso la estresa.



Shouji es realmente flojo y no se esfuerza lo suficiente; pero Oka trabaja muy duro y diligente.



Oka, estoy de un muy buen humor hoy... juguemos "Go" seriamente!



Buen día!

Es imposible que estés serio!



*Escuche que se realizara de nuevo el próximo año;*



*Lo primero que quiero hacer luego de hacerme profesional es participar en la copa Hukoto!*



*Quiero participar en la copa Hukoto!*



*Cómo es posible que te pongas serio?!*

*Cuando me pongo serio puedo sobrepasarte, 14!*

*Shouji-kun!  
Oka-kun!*



*Shouji!*



*Tienes apenas 16, deja de soñar!*

*No es tan fácil como piensas!*





*Lo siento sensei,  
no discutiré mas  
quiero quedarme  
en el insei!*



*Están  
moles-  
tando a  
todos, si  
quieren  
continuar  
en el  
insei...*

*¡Por  
que  
están  
discu-  
tiendo?!*



*Bueno,  
el insei del top  
16 del primer  
grupo venga a  
retirar su  
copia.*

*Así es mejor,  
antes de la clase  
de hoy, repartiré  
los grupos para  
el torneo de  
jovenes leones  
de la próxima  
semana.*



*Lo  
siento!*



*Yo seré la  
que ganara!*

*¡Yo!*



*Definitiva-  
mente  
tendré que  
ganar!*

*Si mi primer  
oponente  
es un  
profesional  
...*



# 獅子若回第十一











Shindo  
debió  
haberse  
enterado  
que tu  
hablaste mal  
de él!

Que  
significo  
ese  
gesto?!



Touya!



Buen  
día!

Buen  
día!



Touya!

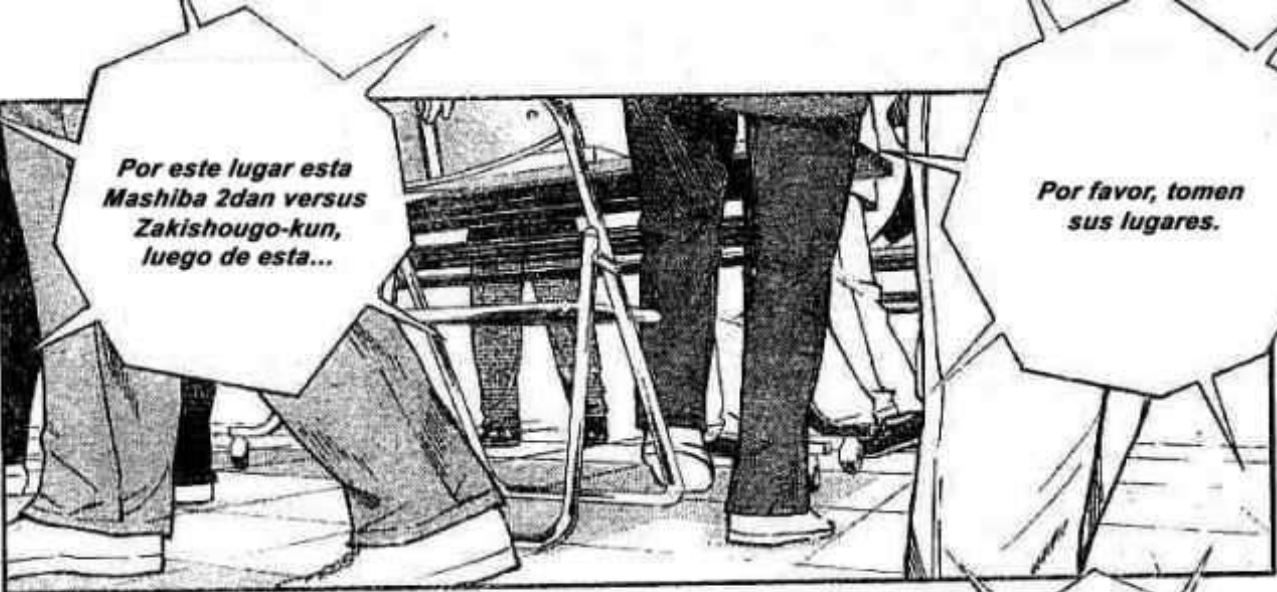
Buen día!

Tendré un  
partido con  
el mas tarde!

Buen  
día,  
Touya!








Por este lugar esta  
Mashiba 2dan versus  
Zakishougo-kun,  
luego de esta...

Por favor, tomen  
sus lugares.



Sin desventajas,  
ya que los insei  
jugaran con los  
piedras negras.

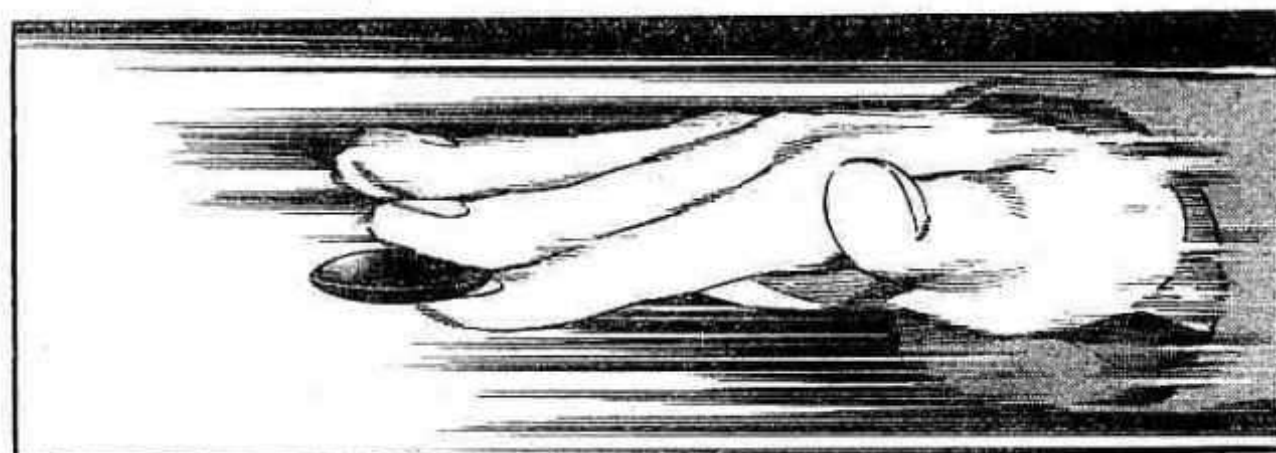
La primera  
ronda será de  
profesionales  
vs inseis.



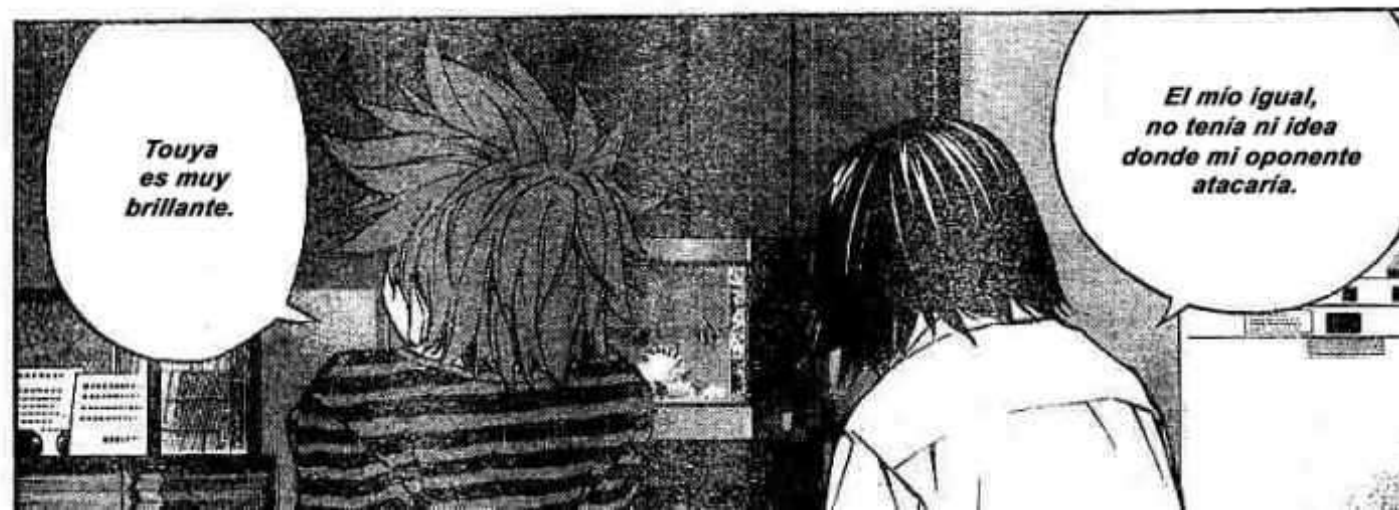
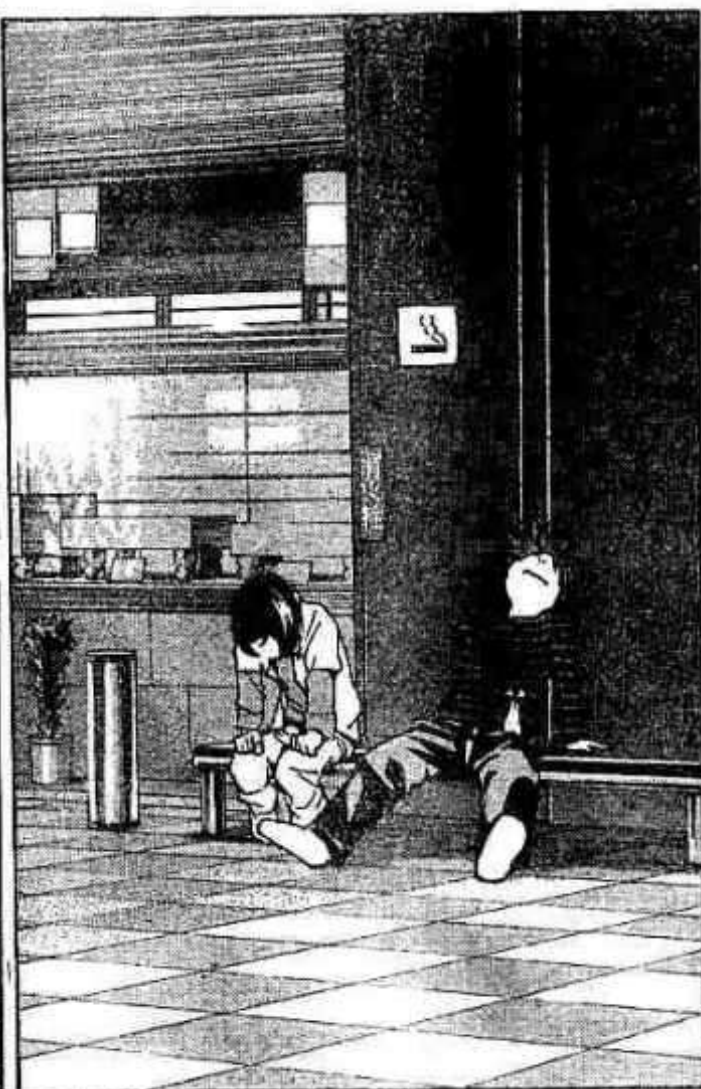
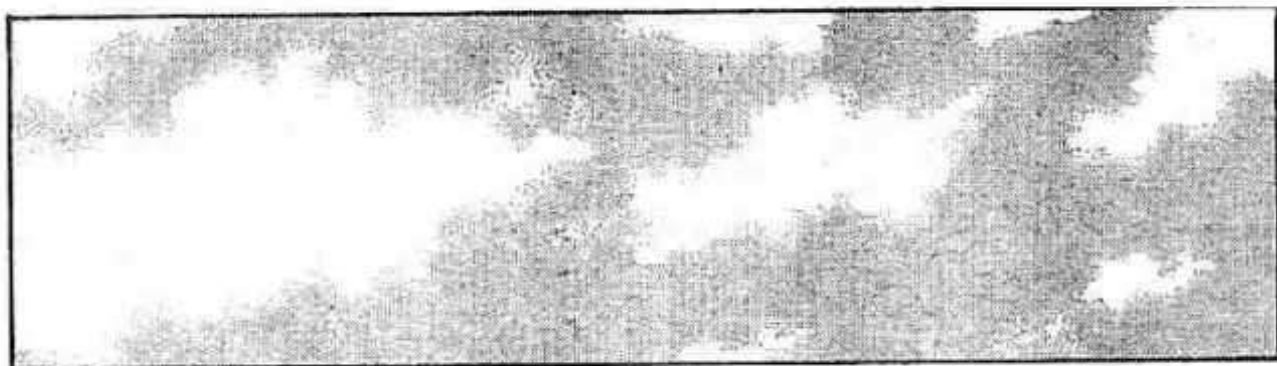
Por favor,  
comienza.







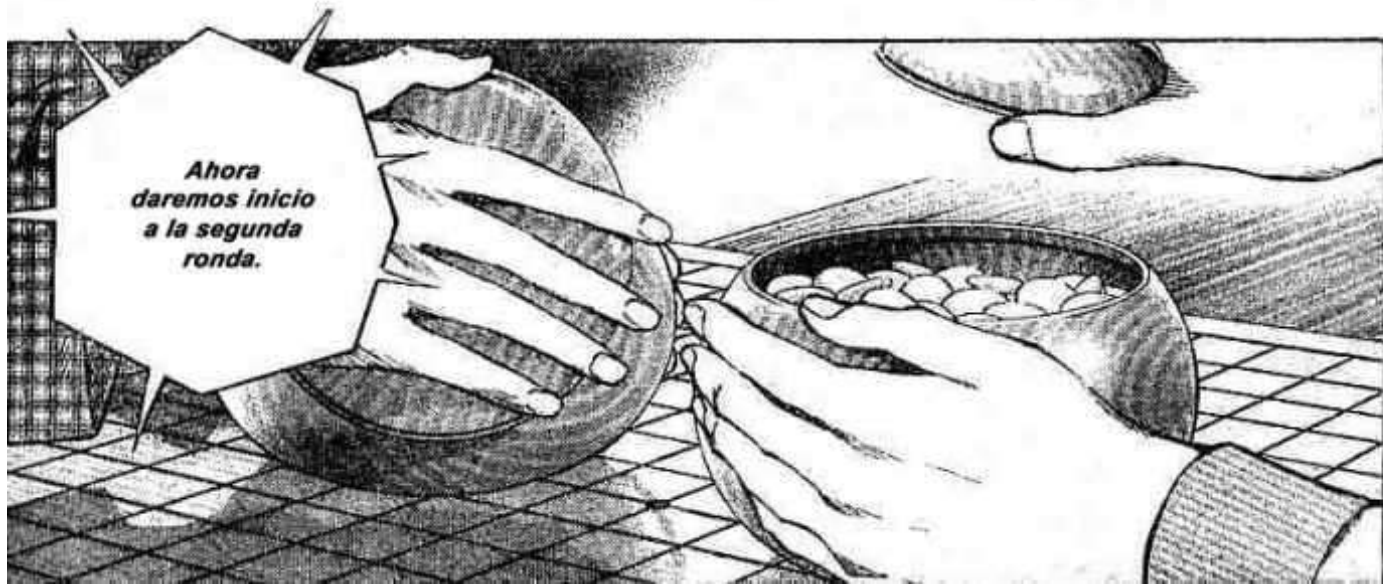




















*Un  
profesional  
como ellos*

...



*Me  
gustaría  
llegar a  
ser como  
ellos!*

BATAN







Hmm!

Y jugar  
en la próxima  
copa Hokuto!



La  
interacción  
variada de  
las personas  
ha creado  
una nueva  
generación  
de jugadores,  
así es el  
"Go"

PACHI



ヒカルの碁 番外編②

...おわり